

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES – MUSICA

Campo de la Formación General y Específica

Unidades Curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
2° año				
Historia y política de la educación Argentina			Pedagogía Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana	
Antropología sociocultural			Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana	
Didáctica de la música I	Pedagogía Didáctica y Curriculum		Pedagogía	Didáctica y Curriculum
Sujetos de la Educación I			Psicología y Educación	
Armonía y análisis musical I		Lenguaje musical I Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		
Lenguaje musical II		Lenguaje musical I Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario) Practica vocal II (Canto colectivo, canto individual y eufonía)		
Historia de la música y su contexto social II	Historia de la música y su contexto social I			Historia de la música y su contexto social I
Practica instrumental II: Practica de conjunto		Lenguaje musical I Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		
Practica instrumental II: Instrumento elegido		Lenguaje musical I Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		

Practica instrumental II: Instrumento complementario		Lenguaje musical I Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		
Practica vocal II: Canto colectivo		Lenguaje musical I Practica vocal I (canto colectivo; Canto individual y Eufonía)		
Practica vocal II: Canto individual y Eufonía		Lenguaje musical I Practica vocal I (canto colectivo; Canto individual y Eufonía)		
3° año				
Unidades Curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
Problemática Filosófica			Antropología Sociocultural	Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana
Educación Sexual Integral	Psicología y Educación			Psicología y Educación
Sujetos de la Educación II	Psicología y Educación Sujetos de la Educación I	Pedagogía Didáctica y Curriculum Práctica docente I		Psicología y Educación Sujetos de la Educación I
Didáctica de la música II	Didáctica de la música I	Pedagogía Didáctica y Curriculum Práctica docente I		Didáctica de la música I
Armonía y análisis musical II		Armonía y análisis musical I Lenguaje musical II Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		
Lenguaje musical III		Lenguaje musical II Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario) Practica vocal II (canto colectivo; Canto individual y Eufonía)		
Historia de la música y su contexto social III	Historia de la música y su contexto social II	Historia de la música y su contexto social I		Historia de la música y su contexto social II

Practica instrumental III: práctica de conjunto		Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario) Lenguaje musical II		
Practica instrumental III: instrumento elegido		Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario) Lenguaje musical II		
Practica instrumental III: instrumento complementario		Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario) Lenguaje musical II		
Dirección coral		Lenguaje musical II Practica vocal II (canto colectivo; Canto individual y Eufonía)		

4° año

Unidades Curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
Ética y trabajo docente	Problemática Filosófica Historia y política de la Educación Argentina			Problemática Filosófica Historia y política de la Educación Argentina
Prácticas investigativas		Primer año aprobado		
Estética	Problemática Filosófica			Problemática Filosófica
Arreglos musicales		Armonía y análisis musical II Lenguaje musical III Dirección Coral Practica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		
Ensamblés sobre rítmicas Argentinas y Latinoamericanas		Armonía y análisis musical II Lenguaje musical III Practica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		

Tecnologías aplicadas al sonido				
Practica instrumental IV: práctica de conjunto		Lenguaje musical III Practica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		
Practica instrumental IV: instrumento elegido		Lenguaje musical III Practica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		
Practica instrumental IV: instrumento complementario		Lenguaje musical III Practica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

2° año				
Unidades curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
Práctica docente II	Pedagogía	Práctica docente I Lenguaje musical I Practica vocal I (Canto colectivo, canto individual y eufonía) Practica instrumental I (practica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)	Psicología y educación	
3° año				
Práctica docente III	Sujetos de la educación I	Didáctica de la música I Pedagogía Psicología y educación Didáctica y Curriculum Práctica docente II Lenguaje musical II Practica vocal II (Canto colectivo, canto individual y eufonía) Practica instrumental II (practica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)		Sujetos de la educación I

4º año				
Práctica docente IV	Sujeto de la educación II	Didáctica de la música II Práctica docente III Lenguaje musical III Practica instrumental III (practica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario) Dirección Coral		Sujeto de la educación II