



Provincia de Santa Fe  
Ministerio de Cultura  
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074  
"GRAL MANUEL BELGRANO"

## Profesorado de Danza con orientación en Danza Contemporánea

Decreto N° 4199/15: Reglamento Académico Marco – Res. ME N° 296/16-Res. MlyC N° 123/16 - Disp. N° 8/22

### RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA

Unidades Curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
<b>2° AÑO</b>				
Historia y Política de la Educación Argentina	Pedagogía	-----	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	-----
Antropología sociocultural	-----	-----	-----	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana
Didáctica de la Danza I	Pedagogía Didáctica y Currículum Psicología y Educación Fundamentos de la Corporalidad Técnicas de Danza Contemporánea I	Práctica docente I Lenguaje de la Danza I Anatomía vivencial I Música y Movimiento I	Fundamentos de la Corporalidad Técnicas de Danza Contemporánea I	Didáctica y Currículum Pedagogía
Sujetos de la Educación I	Pedagogía Psicología y Educación	Práctica Docente I	-----	Pedagogía Psicología y Educación Fundamentos de la Corporalidad
Lenguaje de la Danza II	-----	Lenguaje de la Danza I Anatomía Vivencial I Música y Movimiento I	-----	-----
Anatomía Vivencial II	-----	Anatomía Vivencial I Lenguaje de la danza I Música y movimiento I	-----	-----
Música y movimiento II	-----	Música y movimiento I Anatomía vivencial I Lenguaje de la Danza I	-----	-----
Técnicas de Danza Contemporánea II	Técnicas de Danza contemporánea I	Lenguaje de la Danza I Anatomía vivencial I	-----	Técnicas de Danza Contemporánea I



<b>3° AÑO</b>				
<b>Unidades Curriculares</b>	<b>PARA CURSAR</b>		<b>PARA RENDIR</b>	
	<b>Tener regularizado</b>	<b>Tener aprobado</b>	<b>Tener regularizado</b>	<b>Tener aprobado</b>
Problemática Filosófica	Antropología Sociocultural	Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana	-----	Antropología Sociocultural Fundamentos de la Corporalidad
Educación Sexual Integral	Psicología y Educación	-----	-----	Psicología y Educación
Didáctica de la Danza II	Didáctica de la Danza I Sujetos de la Educación I Técnicas de la Danza Contemporánea II	Práctica Docente II Lenguaje de la Danza II Anatomía Vivencial II Música y Movimiento II Técnicas de la Danza Contemporánea I	-----	Didáctica de la Danza I Sujetos de la Educación I
Sujetos de la Educación II	Sujetos de la Educación I	Psicología y Educación	-----	Sujetos de la Educación I
Genealogía de la Danza	Antropología Sociocultural	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	-----	-----
Composición y Producción en Danza	Técnicas de Danza Contemporánea II	Lenguaje de la Danza II Anatomía Vivencial II Música y Movimiento II	-----	Técnicas de Danza Contemporánea I
Técnicas de Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza Contemporánea II	Lenguaje de la Danza II Anatomía vivencial II Música y Movimiento II	-----	Técnicas de Danza Contemporánea II
<b>4° AÑO</b>				
<b>Unidades Curriculares</b>	<b>PARA CURSAR</b>		<b>PARA RENDIR</b>	
	<b>Tener regularizado</b>	<b>Tener aprobado</b>	<b>Tener regularizado</b>	<b>Tener aprobado</b>
Ética y Trabajo Docente	Problemática Filosófica	Historia y Política de la Educación Argentina	-----	Problemática Filosófica
Prácticas Investigativas	Antropología Sociocultural Problemática Filosófica	Práctica Docente III	-----	-----



Provincia de Santa Fe  
Ministerio de Cultura  
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074  
"GRAL MANUEL BELGRANO"

	Genealogía de la Danza			
UCCV Estética	Problemática Filosófica Genealogía de la Danza	-----	-----	Problemática Filosófica
Poéticas de la Danza Contemporánea	Genealogía de la Danza	-----	Problemática Filosófica Estética	Genealogía de la Danza
Repertorio y Estilos de la Danza Contemporánea	Genealogía de la Danza Técnicas de Danza Contemporánea III	Composición y producción en Danza	-----	Técnicas de Danza Contemporánea III
Proyecto de obra	-----	Composición y Producción en Danza	-----	-----
Técnicas de Danza Contemporánea IV	Técnicas de Danza Contemporánea III	-----	-----	Técnicas de Danza Contemporánea III

### CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Para cursar	Regularizado	Aprobado
Práctica Docente II	Pedagogía Psicología y Educación	Práctica Docente I Lenguaje de la Danza I
Práctica Docente III	Didáctica y Currículum	1er año completo Sujetos de la Educación I Práctica Docente II Didáctica de la danza I Lenguaje de la danza II
Prácticas Educativas de la Danza I	Técnicas de Danza Contemporánea II	1er año completo Lenguaje de la danza II
Práctica Docente IV	Técnicas de danza contemporánea III	2do año completo ESI Sujetos de la Educación II Práctica Docente III Didáctica de la danza II
Prácticas Educativas de la Danza II	Técnicas de Danza Contemporánea III	2do año completo Composición y Producción en Danza