

*Lectura de notas en las dos claves*

The image displays a musical exercise titled "Lectura de notas en las dos claves" (Reading notes in two clefs). It consists of eight systems, each with a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The first system includes the following notes and lyrics:

System	Treble Clef Notes	Bass Clef Notes	Lyrics
1	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do Si La Sol Fa Mi Re Do
2	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	
3	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	
4	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	
5	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	
6	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	
7	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	
8	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	Do, Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do	

Entonación en clave de Fa

1

F F F B $\flat$

C $7$  F G $m$  C $7$  F

2

3

4

5

*Lecturas rítmicas en pie ternario (Compás Compuesto)*

1



2



3



4



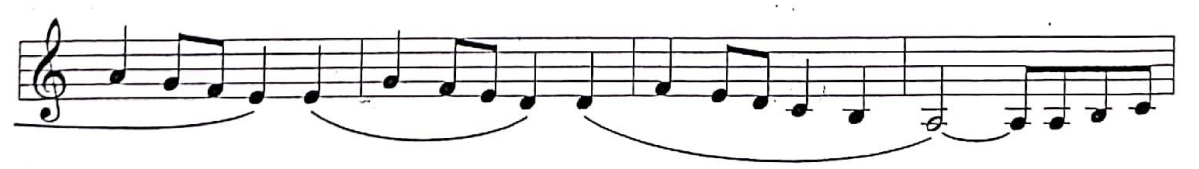
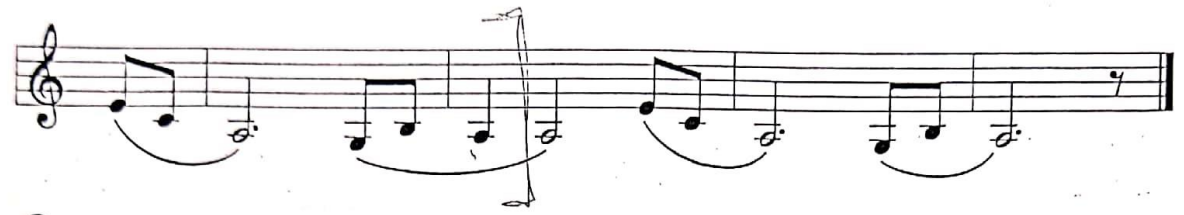
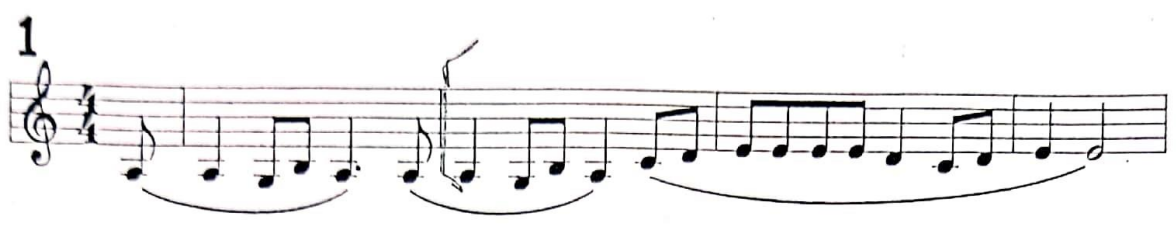
5



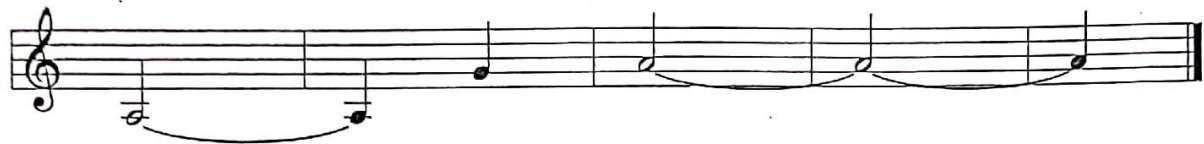
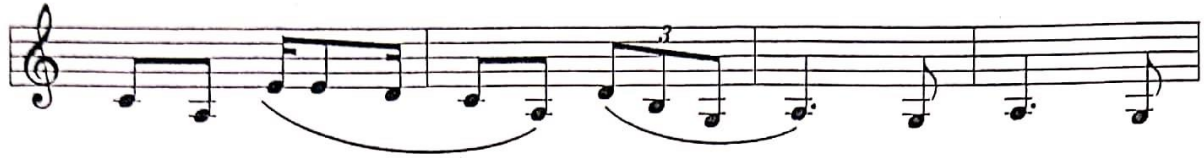
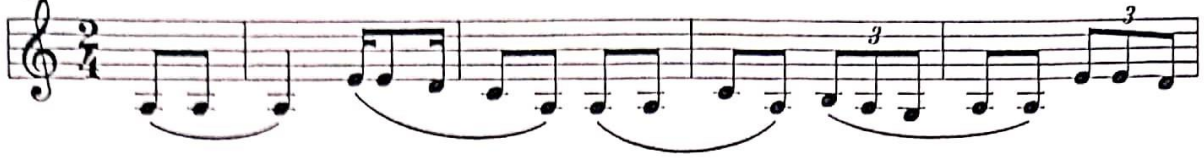
6



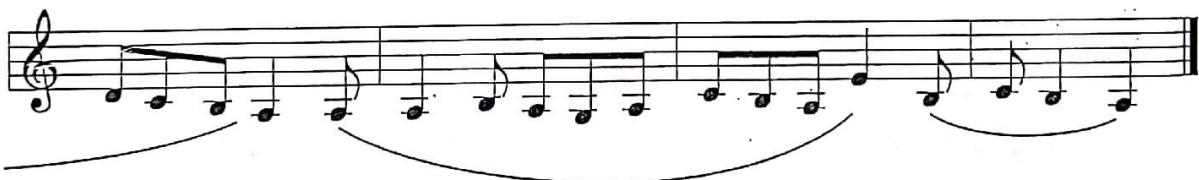
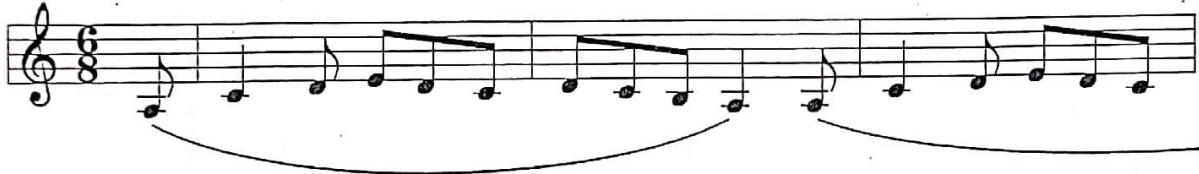
Escala de la menor Antigua



3



4



5



6

Si to dos so mos her ma nos

nos he mos dea yu da ar

La la la la la

la la la la la la a

7

El na ran ji to del pa tio tan lin da que sois  
A bre sus más lin das flo res

cuan do tea cer cas a él llo ran do me voy  
Y te las he chaa los pies

Dom dom dom

*Escala de la menor Armónica*  
*El acorde de E7 (Armonía) tiene el sol #*



1

A dor mir El día ya se ter mi nó

Las es tre llas en el cie lo bri lla rán

2

Tres ho ji tas ma dre tie neel ar bo lé

la u naen la ra ma las dos en el pié las dos

en el 1 pie las dos en el pie I

nés I nés I ne si naI nés

3

Pa ja ri llo pri sio ne ro

can ta por las tar des tris te su can ción

4

Am E7

La ves ti do ce les te to dos la lla man  
 es de miel el be sar de mi co rren ti na

Am

y pa rae lla va de mi can ción  
 y sus la bios de fue go son.

E7

Mi sul ta naen flor mi cu ña ta í

Am

es cu chael can tor que te can taa sí

E7

vir gen mon ta raz de mi ta ra güí

Am

sos el dul cea fán de tu cu nu mí

5

Am E7 Am

Las nu bes en el cie lo y las o las en el mar

el vien to las a jí ta no las de ja des can sar

Ah ah ah ah ah



Escribir la rítmica en el piano

Escribir la melodía del canto para el coro

6

Qué dul ceen can to tie neen mi re cuer do Mer ce dí tas a ro

ma da flo re ci ta a mor mí o deu na vez

la co no ción el cam poa llá muy le jos u na tar de don de

cre cen los tri ga les pro vin cia de San ta Fé A sí na Ya mán do

ció nues tro que rer con i lu sión con mu cha fe pe ro no la con lo coa mor a sí lle gué a com pren der lo quees su

sé por qué la flor se mar chi tó mu rien do fue frir lo quees que rer por qué le dí mi co ra ya mando

7

Compa ñe ro ven aento nar es te can to dea mi is

Zum ga li ga li ga li zum ga li ga li

tad com pa ñe ro ven a mar char por la sen da de la her man dad

8

Dm Am E7 Am

Am E7

Dm Am E7 A

A7 Dm G7 C

Dm Am E7 A7

Dm Am E7 Am

*Escala de la menor Melódica*

