

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074**

**EXÁMENES FEBRERO 2024 - 1° TURNO-**

**INSCRIPCIÓN: DESDE EL 05 AL 9/02 formulario On Line**

**Horarios de Exámenes 18 hs.**

**1° AÑO- PROFESORADO DE ARTES VISUALES**

<b>Fecha</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MESA INTEGRADA</b>	<b>LUGAR</b>
19/02	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	Mansur -Cricco - Ledesma M.	Salón 1 ANEXO
20/02	Pedagogía	Bianchi-Franzoi- Tamborelli	Salón 1 ANEXO
21/02	Didáctica y Currículum	Ramos-Humoller-Massin-Ledesma	Salón 4 ANEXO
22/02	Psicología y Educación	Speranza-Pereyra F - Massin	Salón 1 ANEXO
26/02	Lenguaje Visual I	Caneros - Driussi - Nocenti	Salón 4 SEDE
27/02	Forma y Color I	Nocenti-Corti-Driussi	Salón 4 SEDE
28/02	Problemática Histórica del Arte I	Benítez - Nocenti - Bando	Salón 4 SEDE
29/02	Práctica Docente I	Ramos - Stangafero - Bàez	Salón 1 SEDE
01/03	Producción en el Espacio I - Escultura	Corti – Driussi - Vallejos	Salón 4 SEDE
04/03	Producción en el Plano – Pintura I	Driussi -Nocenti - Bando	Salón 4 SEDE
05/03	Producción en el Plano – Dibujo I	Corti – Vallejos - Nocenti	Salón 4 SEDE
06/03	Producción en el Espacio – Cerámica I	Driussi – Corti - Vallejos	Salón 4 SEDE

## **2º AÑO - PROFESORADO DE ARTES VISUALES**

<b>Fecha</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MESA INTEGRADA</b>	<b>LUGAR</b>
19/02	Antropología Sociocultural	Mansur-Cricco-Ledesma M	Salón 1 ANEXO
20/02	Historia Social y Política de la Educación Argentina	Bianchi- Franzoi_ Tamborelli	Salón 1 ANEXO
22/02	Sujetos de la Educación I	Gazze - Acosta - Nardelli	Salón 4 SEDE
23/02	Didáctica de las Artes Visuales I	Nocenti- Bianchi Ramos - Benítez- Ledesma M- Vallejos	Salón 4 SEDE
26/02	Lenguaje Visual II	Canteros-Driussi- Nocenti	Salón 4 SEDE
27/02	Forma y Color II	Nocenti-Corti- Driussi	Salón 4 SEDE
28/02	Problemática Histórica del Arte II	Benítez-Nocenti-Bandeo	Salón 4 SEDE
29/02	Práctica Docente II	Galarza-Bandeo-Massin-Contreras	Salón 4 SEDE
01/03	Producción en el Espacio II - Escultura	Corti-Driussi-Vallejos	Salón 4 SEDE
04/03	Producción en el Plano II - Pintura	Driussi-Nocenti-Bandeo	Salón 4 SEDE
05/03	Producción en el Plano II - Dibujo	Corti-Vallejos-Nocenti	Salón 4 SEDE
06/03	Producción en el Espacio II - Cerámica	Driussi-Corti-Vallejos	Salón 4 SEDE
07/03	Gráfica y Técnica de la Impresión I	Benítez-Corti-Bandeo	Salón 4 SEDE

### **3° AÑO- PROFESORADO DE ARTES VISUALES**

<b>Fecha</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MESA INTEGRADA</b>	<b>LUGAR</b>
19/02	Problemática Filosófica	Mansur – Cricco - Ledesma	Salón 1 ANEXO
21/02	UDI	Canteros-Fabbro-Franzoi Milena	Salón 4 SEDE
23/02	Didáctica de las Artes Visuales II	Nocenti- Bianchi Ramos - Benítez- Ledesma M- Vallejos	Salón 4 SEDE
26/02	ESI	Ayala- Barolin-Ramos	Salón 1 ANEXO
27/02	Sujetos de la Educación II	Nardelli-Pereyra-Acosta	Salón 4 ANEXO
28/02	Lenguaje Visual III	Canteros-Driussi-Savoia M	Salón 1 SEDE
29/02	Problemática del Arte Argentino y Lat	Benítez-Nocenti-Ayala	Salón 2 SEDE
01/03	Producción en el Espacio III – Escultura	Corti-Driussi-Vallejos	Salón 4 SEDE
04/03	Producción en el Plano III - Pintura	Driussi-Nocenti-Bandeo	Salón 4 SEDE
05/03	Producción en el Plano III - Dibujo	Corti-Vallejos-Nocenti	Salón 4 SEDE
06/03	Producción en el Espacio III - Cerámica	Driussi-Corti-Vallejos	Salón 4 SEDE
07/03	Gráfica y Técnica de la Impresión II	Benitez-Corti-Bandeo	Salón 4 SEDE

## **4º AÑO- PROFESORADO DE ARTES VISUALES**

<b>Fecha</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MESA INTEGRADA</b>	<b>LUGAR</b>
21/02	Estética	Corti-Mansur-Vallejos	Salón 1 ANEXO
22/02	Ética y Trabajo Docente	Nickisch-Muchiut-Tamborelli	Salón 6 SEDE
28/02	Tecnología de la Imagen	Canteros-Driussi-Savoia M	Salón 1 SEDE
29/02	Estéticas Contemporáneas	Benitez- Nocenti -Ayala	Salón 2 SEDE
04/03	Prácticas Investigativas	Galarza-Vallejos-Stangafero	Salón 1 SEDE
07/03	Gráfica y Técnica de la Impresión III	Benítez-Corti-Bandeo	Salón 4 SEDE
11/03	Proyecto de Producción en el Plano Pintura Proyecto de Producción en el Plano Dibujo Proyecto de Producción en el Espacio Cerámica Proyecto de Producción en el Espacio Escultura	Corti Benítez Nocenti Driussi	Salón 4 SEDE