**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Nº 5074**

**EXÁMENES de MARZO – 1ER TURNO – 2DO LLAMADO.**

**INSCRIPCIÓN: del 28/2 al 06/3 POR FORMULARIO ON LINE**

**Horarios de Exámenes 18 hs.**

**1ER AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2º Llamado** | **ASIGNATURA** | **MESA INTEGRADA** | **LUGAR** |
| 11/03/24 | PROBLEMÁTICA DE LA CULT ARG. Y LAT | Mansur – Cricco – Ledesma M | ANEXO |
| 12/03/24 | PEDAGOGÍA | Marti – Ledesma M - Vera | SEDE |
| 13/03/24 | DIDACTICA Y CURRICULUM | Ramos – Masin – Humoller | ANEXO |
| 14/03/24 | ANATOMÍA VIVENCIAL I | Feresín – Maglione – Cremona | SEDE |
| 15/03/24 | FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD | Cremona – Sartor – Vega V | SEDE |
| 19/03/24 | PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN | Pereyra F – Nardelli - Acosta | ANEXO |
| 21/03/24 | LENGUAJE DE LA DANZA I | Cremona – Maglione - Rocco | SEDE |
| 22/03/24 | MUSICA Y MOVIMIENTO I | Cremona– Feresín - González | SEDE |
| 25/03/24 | PRÁCTICA DOCENTE I | Feresín – Marti- Bianchi | SEDE |
| 27/03/24 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I | Rocco - Moreira –- Feresín | SEDE |

**2DO AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2º Llamado** | **ASIGNATURA** | **MESA INTEGRADA** | **LUGAR** |
| 11/03/24 | ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL | Cricco - Mansur - Marti | ANEXO |
| 12/03/24 | HISTORIA SOCIAL DE LA ED. ARG | Tamborelli –Bianchi – Franzoi | ANEXO |
| 14/03/24 | ANATOMÍA VIVENCIAL | Cremona – Maglione - Feresín | SEDE |
| 15/03/24 | UDI | Cremona – Sartor –Vega V. | SEDE |
| 19/03/24 | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I | Nardelli – Pereyra - Acosta | ANEXO |
| 21/03/24 | LENGUAJE DE LA DANZA II | Rocco – Maglione - Cremona | SEDE |
| 22/03/24 | MUSICA Y MOVIMIENTO II | Cremona – Feresín – Vega M | SEDE |
| 25/03/24 | PRÁCTICA DOCETE II | Feresín – Bianchi - Moreira | SEDE |
| 26/03/24 | DIDACTICA DE LA DANZA I | Maglione – Debarbora - Moreira | SEDE |
| 27/03/24 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II | Rocco- Moreira –- Feresín | SEDE |

**3ER AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2º Llamado** | **ASIGNATURA** | **MESA INTEGRADA** | **LUGAR** |
| 12/03/24 | PROBLEMATICA FILOSÓFICA | Vera – Muchiut – Ledesma M | SEDE |
| 14/03/24 | GENEALOGIA DE LA DANZA | Maglione- Feresín –Cremona | SEDE |
| 15/03/24 | COMPOSICIÒN Y PRODUCCIÓN EN DANZA | Cremona – Sartor – Vega V. | SEDE |
| 18/03/24 | ESI | Ayala – Barolin - Ramos | ANEXO |
| 19/03/24 | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II | Nardelli – Pereyra F – Acosta | ANEXO |
| 25/03/24 | PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA I | Moreira – Feresin - Bianchi | SEDE |
| 26/03/24 | DIDÁCTICA DE LA DANZA II | Moreira – Bianchi - Debarbora | SEDE |
| 27/03/24 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III | Moreira – Rocco - Feresín | SEDE |

**4TO AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2º Llamado** | **ASIGNATURA** | **MESA INTEGRADA** | **LUGAR** |
| 13/03/24 | ESTÉTICA | Corti – Mansur - Vallejos | ANEXO |
| 14/03/24 | ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE | Muchiut – Tamborelli – Nickisch | SEDE |
| 15/03/24 | UDI | Vega, V – Sartor - Cremona | SEDE |
| 21/03/24 | PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA II | Rocco – Maglione – Cremona | SEDE |
| 22/03/24 | PROYECTO DE OBRA | Rocco – Cremona - Feresin | SEDE |
| 25/03/24 | REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA C. | Moreira – Maglione - Debarbora | SEDE |
| 26/03/24 | POETICA DE LA DANZA C. | Moreira – Bianchi - Maglione | SEDE |
| 27/03/24 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV | Moreira – Rocco - Feresín | SEDE |
| 03/04/24 | PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS | Armúa – Gómez - Feresin | ANEXO |