

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074  
EXAMENES FEBRERO - 1° LLAMADO – 1ER TURNO**

**INSCRIPCIÓN: desde el 05 al 9 de febrero - POR FORMULARIO ON LINE**

**HORARIOS DE EXÁMENES 18 HS.**

**1° AÑO - PROFESORADO DE TEATRO**

<b>FECHA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MESA INTEGRADA</b>	<b>LUGAR</b>
19/02	Teatro y Literatura Dramática I	Armúa- Rodríguez Pez - Nadalich	Salón 6 SEDE
20/02	Pedagogía	Ledesma, M – Marti - Vera	Salón 4 SEDE
21/02	Didáctica	Ramos- Humoller- Masin - Ledesma	Salón 4 ANEXO
22/02	Psicología y Educación	Gazze - Acosta– Nardelli	Salón 4 SEDE
26/02	Taller de Práctica I	Di Lorenzo – Ledesma, M - Zeballos	Salón 6 SEDE
27/02	Teatro de Animación	Di Lorenzo – Ortiz - Rodríguez Pez	Salón 6 SEDE
01/03	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	Mansur – Franzoi Marcela– Ramos	Salón 6 SEDE
04/03	Teoría Teatral	Di Lorenzo – Coronel - Zeballos	Salón 6 SEDE
04/03	Seminario	Di Lorenzo – Coronel - Zeballos	Salón 6 SEDE
05/03	Taller de Actuación I	Di Lorenzo –Maza- Carlazara	Salón 6 SEDE
05/03	Movimiento y Cuerpo I	Di Lorenzo – Maza – Carlazara	Salón 6 SEDE

## 2º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
19/02	Lectura y Escritura de Textos Académicos	Armúa -Rodríguez Pez –Nadalich	Salón 6 SEDE
23/02	Teatro y Literatura Dramática II	Rodríguez Pez – Carlazara- Armúa	Salón 6 SEDE
26/02	Taller de Práctica II	Zeballos - Ledesma, M - Di Lorenzo	Salón 6 SEDE
27/02	Estéticas del Teatro de Títeres y Objetos	Di Lorenzo –Ortiz- Rodríguez Pez	Salón 6 SEDE
01/03	Filosofía	Franzoi M- Manzur- Ramos	Salón 6 SEDE
04/03	Didáctica Específica I	Coronel - Zeballos - Di Lorenzo	Salón 6 SEDE
04/03	E.D.I. I	Coronel -Di Lorenzo - Zeballos	Salón 6 SEDE
05/03	Metodología de la Actuación I	Maza - Di Lorenzo - Carlazara	Salón 6 SEDE
05/03	Seminario	Di Lorenzo- Maza –Carlazara	Salón 6 SEDE
06/03	Movimiento y Cuerpo II	Dean – Ledesma C – Ortíz	Salón 6 SEDE
06/03	Taller de Actuación II	Dean – Ledesma, C – Ortíz	Salón 6 SEDE

### 3º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
19/02	Tecnología de la Información y la Comunicación	Nadalich - Armúa - Rodríguez Pez	Salón 6 SEDE
22/02	Sujetos de la Educación	Acosta -Gazze - Nardelli	Salón 4 SEDE
23/02	Teatro y Literatura Dramática III	Rodríguez Pez – Carlazara – Armúa	Salón 6 SEDE
01/03	Historia Social de la Ed. Y Política Educación Argentina	Ramos - Mansur - Franzoi M.	Salón 6 SEDE
04/03	Didáctica Específica II	Zeballos - Di Lorenzo – Coronel	Salón 6 SEDE
05/03	Metodología de la Actuación II	Maza - Di Lorenzo - Carlazara	Salón 6 SEDE
06/03	Seminario	Ledesma, C - Dean - Ortíz	Salón 6 SEDE
07/03	Taller de actuación III	Ledesma, C – Carlazara - Ortíz	Salón 6 SEDE
07/03	Taller de Cuerpo Escénico	Ledesma, C - Ortíz - Carlazara	Salón 6 SEDE

#### 4º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
22/02	Ética, Trabajo Docente, Derechos humanos y Ciudadanía	Tamborelli - Nickisch- Muchiut	Salón 6 SEDE
26/02	Problemática socio cultural contemporánea	Barolin -Ayala -Ramos	Salón I ANEXO
04/03	Estéticas Contemporáneas	Coronel-Di Lorenzo- Zeballos	Salón 6 SEDE
05/03	Proyecto de Investigación Teatral	Maza - Di Lorenzo - Carlazara	Salón 6 SEDE
06/03	Proyecto de Experimentación en Montaje Escénico	Ortiz - Dean - Ledesma, C	Salón 6 SEDE
07/03	Taller en Especialización en Poéticas y Técnicas Teatrales	Ledesma, C – Carlazara - Ortiz	Salón 6 SEDE
07/03	E.D.I. II	Ledesma, C – Carlazara - Ortíz	Salón 6 SEDE