

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074

EXÁMENES de FEBRERO – 1ER TURNO - 1ER LLAMADO

INSCRIPCIÓN: del 5 al 9 de febrero - POR FORMULARIO ON LINE

Horarios de Exámenes 18 hs.

1ER AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

1 llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
19/02/24	PROBLEMÁTICA DE LA CULT ARG. Y LAT	Mansur – Cricco - Ledesma	ANEXO
20/02/24	PEDAGOGÍA	Marti – Ledesma M - Vera	SEDE
21/02/24	DIDACTICA Y CURRICULUM	Ramos – Humoller - Masin	ANEXO
22/02/24	ANATOMÍA VIVENCIAL I	Feresín – Maglione –Cremona	SEDE
23/02/24	FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD	Cremona – Sartor – Vega V.	SEDE
27/02/24	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Pereyra – Nardelli - Acosta	ANEXO
29/02/24	LENGUAJE DE LA DANZA I	Cremona – Rocco - Maglione	SEDE
01/03/24	MUSICA Y MOVIMIENTO I	Cremona– Feresín - González	SEDE
04/03/24	PRÁCTICA DOCENTE I	Feresín – Marti- Maglione	SEDE
06/03/24	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	Rocco - Moreira -- Feresín	SEDE

2DO AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

1 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
19/02/24	ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL	Cricco - Mansur - Ledesma	ANEXO
20/02/24	HISTORIA SOCIAL DE LA ED. ARG	Tamborelli – Bianchi – Franzoi	ANEXO
22/02/24	ANATOMÍA VIVENCIAL	Cremona – Maglione - Feresín	SEDE
23/02/24	UDI	Vega – Sartor - Cremona	SEDE
27/02/24	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I	Nardelli – Pereyra F - Acosta	ANEXO
29/02/24	LENGUAJE DE LA DANZA II	Rocco – Maglione - Cremona	SEDE
01/03/24	MUSICA Y MOVIMIENTO II	Feresín – Vega M -- Cremona	SEDE
04/03/24	PRÁCTICA DOCENTE II	Feresín – Bianchi - Moreira	SEDE
05/03/24	DIDACTICA DE LA DANZA I	Maglione – Debarbora - Moreira	SEDE
06/03/24	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	Rocco- Moreira -- Feresín	SEDE

3ER AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

1 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
20/02/24	PROBLEMATICA FILOSÓFICA	Vera – Marti – Ledesma M	SEDE
22/02/24	GENEALOGIA DE LA DANZA	Maglione- Feresín – Cremona	SEDE
23/02/24	COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN EN DANZA	Cremona – Sartor – Vega V.	SEDE
26/02/24	ESI	Ayala – Barolin - Ramos	ANEXO
27/02/24	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II	Nardelli –Pereyra F.– Acosta	ANEXO
04/03/24	DIDÁCTICA DE LA DANZA II	Moreira – Bianchi - Feresin	SEDE
05/03/24	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA I	Moreira – Maglione - Debarbora	SEDE
06/03/24	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	Moreira – Rocco - Feresín	SEDE

4TO AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

1 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
21/02/24	ESTÉTICA	Corti – Mansur - Vallejos	ANEXO
22/02/24	ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE	Muchiut – Tamborelli– Nickisch	SEDE
23/02/24	UDI	Vega, V – Sartor - Cremona	SEDE
29/02/24	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA II	Rocco – Maglione - Cremona	SEDE
01/03/24	PROYECTO DE OBRA	Rocco – Cremona - Feresin	SEDE
04/03/24	REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA C.	Moreira –Feresin- Bianchi	SEDE
05/03/24	POETICA DE LA DANZA C.	Moreira – Maglione - Bianchi	SEDE
06/03/24	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	Moreira – Rocco - Feresín	SEDE
11/03/24	PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS	Armúa – Gómez – Feresin	ANEXO