

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074

EXÁMENES de FEBRERO – 1ER LLAMADO – 1ER TURNO

Horarios de Exámenes 18 hs.

INSCRIPCIÓN: del 05 al 09 de febrero - Formulario on line

PROFESORADO DE MÚSICA

PRIMER AÑO

| FECHA | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|--------------|--|---------------------------------|--------------|
| 19/02 | Problemática de la cultura Arg. Y Lat. | Mansur-Cricco-Ledesma M. | ANEXO |
| 20/02 | Pedagogía | Ledesma M-Marti-Vera | SEDE |
| 21/02 | Didáctica y Curriculum | Humoller-Ramos-Ledesma M.-Masin | ANEXO |
| 22/02 | Psicología y Educación | Pereyra F-Speranza-Masin | ANEXO |
| 26/02 | Lenguaje Musical I | Previale-Gomez-Suligoy | ANEXO |
| 27/02 | Historia de la Música y su contexto social I | Davies-Lucci-Lobo | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Instrumental I: instrumento elegido Flauta Traversa | Adorno-Torres-González M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Instrumental I: instrumento elegido: Violín | Torres-Adorno-Gonzalez M. | ANEXO |

| | | | |
|-------|---|--------------------------------|-------|
| 28/02 | Práctica Instrumental I: instrumento elegido: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Instrumental I: instrumento elegido: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora-Zanuttin | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Instrumental I: instrumento complementario: Flauta Traversa | Adorno-Torres-Pereyra P | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Instrumental I: instrumento complementario: Violín | Torres-Adorno-Pereyra P | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Instrumental I: instrumento complementario: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Instrumental I: instrumento complementario: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 01/03 | UDI | Gómez-Bosch-Corti S | ANEXO |
| 04/03 | Práctica Vocal I: Canto Individual y Eufonía | Gómez-Suligoy-Buyatti | ANEXO |
| 05/03 | Práctica Docente I | Lucci-Ramos-Debarbora | ANEXO |
| 06/03 | Práctica instrumental I: práctica de conjunto | Adorno- Davies-Bonora-Lucci | ANEXO |
| 07/03 | Práctica Vocal I: Canto Colectivo | Gomez-Suligoy-Buyatti | ANEXO |

SEGUNDO AÑO

| FECHA | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|--------------|---|--------------------------------|--------------|
| 19/02 | Antropología sociocultural | Mansur- Cricco-Ledesma M. | ANEXO |
| 20/02 | Historia Social y Política de la Educación Argentina | Bianchi-Franzoi-Tamborelli | ANEXO |
| 22/02 | Sujeto de la Educación I | Gazze-Acosta- Nardelli | SEDE |
| 23/02 | Didáctica de la Música I | Bosch-Pereyra P-Martínez | ANEXO |
| 26/02 | Lenguaje Musical II | Previale-Gomez-Suligoy | ANEXO |
| 27/02 | Historia de la Música y su contexto social II | Davies-Lucci-Lobo | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. II: instrumento elegido: Flauta Traversa | Adorno-Torres-González M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Instrumental II: instrumento elegido: Violín | Torres-Adorno-González M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. II: instrumento elegido: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. II: instrumento elegido: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora-Zanuttin | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. II: instrumento Compl.: Flauta Traversa | Adorno-Torres-Pereyra P | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. II: instrumento Complementario: Violín | Torres-Adorno-Pereyra P | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. II: instrumento Complementario: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora | ANEXO |

| | | | |
|-------|--|------------------------------|-------|
| 29/02 | Práctica Inst II: instrumento Complementario: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 01/03 | Armonía y análisis musical I | Zweifel-Prado-Suligoy | ANEXO |
| 04/03 | Practica Vocal II: Canto individual y Eufonía | Gomez-Suligoy-Buyatti | ANEXO |
| 05/03 | Práctica Docente II | Lucci-Ramos-Debarbora | ANEXO |
| 06/03 | Práctica instrumental II: Práctica de conjunto | Davies- Adorno-Bonora-Lucci | ANEXO |
| 07/03 | Práctica Vocal II: Canto Colectivo | Gomez-Suligoy-Buyatti | ANEXO |

TERCER AÑO

| FECHA | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|--------------|--|--------------------------------|--------------|
| 19/02 | Problemática filosófica | Ledesma M.-Cricco-Mansur | ANEXO |
| 23/02 | Didáctica de la Música II | Bosch-Pereyra P-Martínez | ANEXO |
| 26/02 | ESI | Ramos-Ayala-Barolin | ANEXO |
| 27/02 | Sujeto de la Educación II | Nardelli-Pereyra F- Acosta | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. III: instrumento elegido: Flauta Traversa | Adorno-Torres-Gonzales M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. III: instrumento elegido: Violín | Torres-Adorno-Gonzales M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. III: instrumento elegido: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora-Zanuttin | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. III: instrumento elegido: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. III: instrumento compl.: Flauta Traversa | Adorno-Torres-Pereyra | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. III: instrumento complementario: Violín | Torres-Adorno-Pereyra | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. III: instrumento complementario: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. III: instrumento compl.: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 01/03 | Armonía y análisis musical II | Zweifel-Prado-Suligoy | ANEXO |
| 04/03 | Historia de la Música y su contexto social III | Davies-Pereyra P-Prado | ANEXO |

| | | | |
|-------|---|------------------------------|-------|
| 05/03 | Lenguaje Musical III | Gómez-Suligoy-Previale | ANEXO |
| 06/03 | Práctica Instrumental III: Práctica de Conjunto | Lucci- Davies- Adorno-Bonora | ANEXO |
| 07/03 | Dirección Coral | Gómez-Suligoy-Buyatti | ANEXO |

CUARTO AÑO

| FECHA | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|--------------|---|--------------------------------|--------------|
| 21/02 | Estética | Mansur-Corti-Vallejos | ANEXO |
| 22/02 | Ética y Trabajo Docente | Nikisch-Muchiut-Tamborelli | SEDE |
| 23/02 | Tecnología Aplicada al sonido | Adorno-Lobo-Zweifel | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Inst. IV: instrumento elegido: Flauta Traversa | Adorno-Torres-Gonzales M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Instrumental IV: instrumento elegido: Violín | Torres-Adorno-Gonzales M. | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Instrumental IV: instrumento elegido: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora-Zanuttin | ANEXO |
| 28/02 | Práctica Instrumental IV: instrumento elegido: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. IV: instrumento compl.: Flauta Traversa | Adorno-Torres-Pereyra | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. IV: instrumento complementario: Violín | Torres-Adorno-Pereyra | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. IV: instrumento complementario: Piano | Vicentin-Lucci-Bonora | ANEXO |
| 29/02 | Práctica Inst. IV: instrumento complementario: Guitarra | Bosch-Molina-Prado-Medina M. | ANEXO |
| 01/03 | Arreglos musicales | Gómez-Bosch-Corti S. | ANEXO |
| 04/03 | Ensamblés sobre rítmicas Argentinas y Latinoamericanas | Lobo-Maglione- Prado | ANEXO |
| 06/03 | Práctica Instrumental IV: Práctica de conjunto | Bonora-Davies- Adorno- Lucci | ANEXO |

| | | | |
|-------|--------------------------|-----------------------|-------|
| 07/03 | UDI coro | Gómez-Suligoy-Buyatti | ANEXO |
| 11/03 | Prácticas Investigativas | Gómez-Armúa-Vega V | ANEXO |