



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

Profesorado de Música

Decreto N° 4199/15: Reglamento Académico Marco – Res. ME N° 292/16-Res. MlyC N° 122/16 - Disp. N° 8/22

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA

Unidades Curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
2° AÑO				
Historia y política de la educación Argentina			Pedagogía Problemática de la cultura argentina y latinoamericana	
Antropología sociocultural				Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana
Didáctica de la música I	Pedagogía Didáctica y Curriculum		Pedagogía	Didáctica y Curriculum
Sujetos de la Educación I			Psicología y Educación	
Armonía y análisis musical I		Lenguaje musical I Práctica instrumental I (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Lenguaje musical II		Lenguaje musical I Práctica instrumental I (práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario) Practica vocal II (Canto colectivo. Canto individual y eufonía)	Lenguaje musical II	
Historia de la música y su contexto social II	Historia de la música y su contexto social I			Historia de la música y su contexto social I
Practica instrumental II: Práctica de		Lenguaje musical I Práctica instrumental I (Práctica de conjunto,		



conjunto		instrumento elegido e instrumento complementario)		
Practica instrumental II: Instrumento elegido		Lenguaje musical I Práctica instrumental I (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Practica instrumental II: Instrumento complementario		Lenguaje musical I Práctica instrumental I (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Práctica vocal II: Canto colectivo		Lenguaje musical I Práctica vocal I (canto colectivo; Canto individual y Eufonía)		
Práctica vocal II: Canto individual y Eufonía		Lenguaje musical I Práctica vocal I (canto colectivo. Canto individual y Eufonía)		
3° AÑO				
Unidades Curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
Problemática Filosófica			Antropología Sociocultural	Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana
Educación Sexual Integral	Psicología y Educación			Psicología y Educación
Didáctica de la música II	Didáctica de la música I	Pedagogía Didáctica y Curriculum Práctica docente I		Didáctica de la música I
Sujetos de la Educación II	Psicología y Educación Sujetos de la Educación I	Pedagogía Didáctica y curriculum Práctica docente I		Psicología y Educación Sujetos de la Educación I
Armonía y análisis musical II		Armonía y análisis musical I		



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

		Lenguaje musical II Práctica instrumental II (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Lenguaje musical III		Lenguaje musical II Práctica instrumental II (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario) Práctica vocal II (canto colectivo. Canto individual y Eufonía)		
Historia de la música y su contexto social III	Historia de la música y su contexto social II	Historia de la música y su contexto social I		Historia de la música y su contexto social II
Práctica instrumental III: práctica de conjunto		Practica instrumental II (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario) Lenguaje musical II		
Practica instrumental III: Instrumento elegido		Lenguaje musical II Práctica instrumental II (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Practica instrumental III: Instrumento complementario		Lenguaje musical II Práctica instrumental II (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Dirección coral		Lenguaje musical II Práctica vocal II (canto colectivo. Canto individual y Eufonía)		



4° AÑO				
Unidades Curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
Ética y trabajo docente	Problemática Filosófica Historia y política de la Educación Argentina			Problemática Filosófica Historia y política de la Educación Argentina
Prácticas investigativas		Primer y segundo año aprobados Práctica Docente III		
Estética	Problemática Filosófica			Problemática Filosófica
Arreglos musicales		Armonía y análisis musical II Lenguaje musical III Dirección Coral Práctica instrumental III (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Ensamblés sobre rítmicas Argentinas y Latinoamericanas		Armonía y análisis musical II. Lenguaje musical III. Práctica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).		
Tecnologías aplicadas al sonido				
Práctica instrumental IV: práctica de conjunto		Lenguaje musical III. Práctica instrumental III (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Práctica instrumental IV:		Lenguaje musical III Práctica instrumental		



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

Instrumento elegido		III (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		
Practica instrumental IV: Instrumento complementario		Lenguaje musical III Práctica instrumental III (Práctica de conjunto. Instrumento elegido. Instrumento complementario)		

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

2° año				
Unidades curriculares	PARA CURSAR		PARA RENDIR	
	Tener regularizado	Tener aprobado	Tener regularizado	Tener aprobado
Práctica docente II	Pedagogía	Práctica docente I Lenguaje musical I Practica vocal I (Canto colectivo. Canto individual y eufonía) Práctica instrumental I (Práctica de conjunto. instrumento elegido. Instrumento complementario)	Psicología y educación	
3° año				
Práctica docente III		Didáctica de la música I Pedagogía Psicología y educación Didáctica y Currículum Sujetos de la educación I Práctica docente II Lenguaje musical II Práctica vocal II (Canto colectivo, canto individual y eufonía) Práctica instrumental II (Práctica de conjunto.		



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

		instrumento elegido. Instrumento complementario)		
4° año				
Práctica docente IV		Didáctica de la música II Lenguaje musical III Práctica docente III Sujetos de la Educación II Practica instrumental III (Práctica de conjunto. instrumento elegido. Instrumento complementario) Dirección coral		