

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074
EXÁMENES MARZO 2024 - 1° TURNO-

INSCRIPCIÓN: DESDE EL 28/02 AL 06/03 formulario On Line
Horarios de Exámenes 18 hs.

1° AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
11/03	Teatro y Literatura Dramática I	Armúa-Rodríguez Pez - Nadalich	Salón 6 SEDE
12/03	Pedagogía	Ledesma, M – Marti - Vera	Salón 4 SEDE
13/03	Didáctica	Ledesma, M - Ramos- Humoller- Masin	Salón 6 SEDE
14/03	Psicología y Educación	Gazze - Acosta– Nardelli	Salón 6 SEDE
18/03	Taller de Práctica I	Di Lorenzo – Ledesma, M - Zeballos	Salón 6 SEDE
19/03	Teatro de Animación	Di Lorenzo – Ortiz - Rodríguez Pez	Salón 6 SEDE
22/03	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	Mansur – Franzoi Marcela - Ramos	Salón 6 SEDE
25/03	Teoría Teatral	Di Lorenzo – Coronel - Zeballos	Salón 6 SEDE
25/03	Seminario	Di Lorenzo – Coronel - Zeballos	Salón 6 SEDE
26/03	Taller de Actuación I	Maza-Di Lorenzo -Carlazara	Salón 6 SEDE
26/03	Movimiento y Cuerpo I	Di Lorenzo – Maza – Carlazara	Salón 6 SEDE

2º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
11/03	Lectura y Escritura de Textos Académicos	Armúa -Rodríguez Pez –Nadalich	Salón 6 SEDE
15/03	Teatro y Literatura Dramática II	Rodríguez Pez – Carlazara- Armúa	Salón 6 SEDE
18/03	Taller de Práctica II	Ledesma, M - Zeballos - Di Lorenzo	Salón 6 SEDE
19/03	Estéticas del Teatro de Títeres y Objetos	Di Lorenzo - Ortiz- Rodríguez Pez	Salón 6 SEDE
22/03	Filosofía	Franzoi M- Manzur- Ramos	Salón 6 SEDE
25/03	Didáctica Específica I	Coronel - Di Lorenzo - Zeballos	Salón 6 SEDE
25/03	E.D.I. I	Coronel - Di Lorenzo - Zeballos	Salón 6 SEDE
26/03	Metodología de la Actuación I	Maza - Di Lorenzo - Carlazara	Salón 6 SEDE
26/03	Seminario	Di Lorenzo - Maza - Carlazara	Salón 6 SEDE
03/04	Movimiento y Cuerpo II	Dean – Ledesma C – Ortíz	Salón 6 SEDE
03/04	Taller de Actuación II	Dean – Ledesma, C – Ortíz	Salón 6 SEDE

3º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
11/03	Tecnología de la Información y la Comunicación	Nadalich - Armúa - Rodríguez Pez	Salón 6 SEDE
14/03	Sujetos de la Educación	Acosta – Gazze - Nardelli	Salón 6 SEDE
15/03	Teatro y Literatura Dramática III	Rodríguez Pez – Carlazara – Armúa	Salón 6 SEDE
22/03	Historia Social de la Ed. Y Política Educación Argentina	Mansur - Franzoi M. -Ramos-	Salón 6 SEDE
25/03	Didáctica Específica II	Zeballos - Di Lorenzo - Coronel	Salón 6 SEDE
26/03	Metodología de la Actuación II	Maza – Di Lorenzo- Carlazara	Salón 6 SEDE
03/04	Seminario	Ledesma, C - Dean- Ortiz	Salón 6 SEDE
04/04	Taller de actuación III	Ledesma, C – Carlazara - Ortíz	Salón 6 SEDE
04/04	Taller de Cuerpo Escénico	Ledesma, C - Carlazara-Ortiz	Salón 6 SEDE

4º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
14/03	Ética, Trabajo Docente, Derechos humanos y Ciudadanía	Tamborelli - Nickisch - Muchiut	Salón I ANEXO
18/03	Problemática socio cultural contemporánea	Barolin -Ayala - Ramos	Salón I ANEXO
25/03	Estéticas Contemporáneas	Coronel - Di Lorenzo - Zeballos	Salón 6 SEDE
26/03	Proyecto de Investigación Teatral	Maza - Di Lorenzo - Carlazara	Salón 6 SEDE
03/04	Proyecto de Experimentación en Montaje Escénico	Ortiz - Dean - Ledesma, C	Salón 6 SEDE
04/04	Taller en Especialización en Poéticas y Técnicas Teatrales	Ledesma, C - Ortiz - Carlazara	Salón 6 SEDE
04/04	E.D.I. II	Ledesma, C - Ortiz- Carlazara	Salón 6 SEDE