

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074

EXÁMENES de marzo 2025 – 2DO LLAMADO – 1ER TURNO

INSCRIPCIÓN: del 03/03 al 06/03- Formulario on line

Horarios de Exámenes 16 o 19 hs. EN SEDE

1º AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

2 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
11/03/2025	PROBLEMÁTICA DE LA CULT ARG. Y LAT	Mansur - Cricco - Ledesma	SALON 4 16Hs
12/03/2025	ANATOMÍA VIVENCIAL I	Feresín - Maglione – Vega V	SALON 3 16Hs
13/03/2025	PEDAGOGÍA	Marti – Ledesma M - Vera	SALON 1 16Hs
14/03/2025	FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD	Cremona – Vega, V. - Gobet	SALON 3 16Hs
17/03/2025	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Pereyra – Speranza - Masin	SALON 1 16Hs
19/03/2025	DIDACTICA Y CURRICULUM	Marti - Humoller - Masin	SALON 6 19Hs
20/03/2025	LENGUAJE DE LA DANZA I	Maglione - Cremona - Gobet	SALON 6 19Hs
21/03/2025	MUSICA Y MOVIMIENTO I	Cremona - González - Vega M	SALON 3 16Hs
25/03/2025	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	Feresín - Moreira - Vega V	SALON 3 16Hs
26/03/2025	PRÁCTICA DOCENTE I	Feresín – Marti- Moreira	SALON 3 16Hs

2º AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

2 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
11/03/2025	ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL	Cricco - Mansur - Ledesma	SALON 2 19 Hs
12/03/2025	UDI	Vega, V. – Feresin - Maglione	SALON 3 16Hs
13/03/2025	HISTORIA SOCIAL DE LA ED. ARG	Tamborelli – Bianchi – Franzoi	SALON 1 19Hs
14/03/2025	ANATOMÍA VIVENCIAL II	Cremona – Vega, V. - Gobet	SALON 3 16Hs
17/03/2025	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I	Nardelli – Acosta - Gazze	SALON 1 19Hs
20/03/2025	LENGUAJE DE LA DANZA II	Gobet – Maglione - Cremona	SALON 6 19Hs
21/03/2025	MUSICA Y MOVIMIENTO II	Maglione – Vega M - Cremona	SALON 3 16Hs
25/03/2025	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	Feresín - Moreira – Vega V	SALON 3 16Hs
26/03/2025	DIDACTICA DE LA DANZA I	Maglione – Debarbora - Moreira	SALON 3 19Hs
27/03/2025	PRÁCTICA DOCENTE II	Maglione – Bianchi - Moreira	SALON 2 16Hs

3º AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

2 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
12/03/2025	GENEALOGIA DE LA DANZA	Maglione- Feresín – Vega V	SALON 3 16Hs
13/03/2025	PROBLEMATICA FILOSÓFICA	Vera – Marti – Ledesma M	SALON 1 16Hs
14/03/2025	COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN EN DANZA	Cremona – Gobet – Vega V	SALON 3 16Hs
17/03/2025	ESI	Ayala – Barolin - Ramos	SALON 2 19Hs
18/03/25	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II	Nardelli - Masin – Pereyra	SALON 1 16Hs
25/03/2025	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	Moreira – Vega - Feresín	SALON 3 16Hs
26/03/2025	DIDÁCTICA DE LA DANZA II	Moreira – Bianchi - Maglione	SALON 3 19Hs
27/03/2025	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA I	Moreira – Maglione - Bianchi	SALON 2 16Hs

4º AÑO - PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

2 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
14/03/2025	UDI	Vega, V –Cremona- Gobet	SALON 3 16Hs
18/03/2025	ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE	Muchiut – Tamborelli – Nickisch	SALON 6 16Hs
19/03/2025	ESTÉTICA	Corti – Mansur - Vallejos	SALON 1 19Hs
20/03/2025	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA II	Gobet – Maglione - Cremona	SALON 6 19Hs
21/03/2025	PROYECTO DE OBRA	Cremona – Gobet - Maglione	SALON 3 16Hs
25/03/2025	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	Moreira – Vega V - Feresín	SALON 3 16Hs
26/03/2025	REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA C.	Moreira – Feresin- Marti	SALON 3 16Hs
27/03/2025	POETICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA	Moreira – Maglione - Bianchi	SALON 2 16Hs
28/03/2025	PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS	Armúa – Galarza - Gomez	SALON 6 19Hs