

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074
EXÁMENES de noviembre-diciembre –1ER LLAMADO.
INSCRIPCIÓN: del 03 al 12 de noviembre POR FORMULARIO ON LINE
Horarios de Exámenes 18 Hs.

PROFESORADO DANZA CONTEMPORÁNEA

PRIMER AÑO

1 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
17/11/25	PROBLEMÁTICA DE LA CULT ARG. Y LAT	Mansur – Cricco - Muchiut	SALON 2
18/11/25	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Pereyra – Speranza - Masin	SALON 2
19/11/25	PEDAGOGÍA	Masin – Ledesma M - Ramos	SALON 2
20/11/25	ANATOMÍA VIVENCIAL I	Feresín – Raffin – Vega V	SALON 3
25/11/25	PRÁCTICA DOCENTE I	Feresín – Marti- Maglione	SALON 3
26/11/25	DIDACTICA Y CURRICULUM	Masin – Humoller - Ledesma	SALON 2
27/11/25	FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD	Raffin – Feresin- Gobet	SALON 3
28/11/25	LENGUAJE DE LA DANZA I	Maglione - Cremona – - Gobet	SALON 3
02/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	Feresín - Asencio –Vega V	SALON 3
05/12/25	MUSICA Y MOVIMIENTO I	Cremona – González -Vega M	SALON 3

SEGUNDO AÑO

1 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
17/11/25	ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL	Cricco - Mansur - Muchiut	SALON 2
18/11/25	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I	Nardelli – Marti - Contreras	SALON 4
19/11/25	HISTORIA SOCIAL DE LA ED. ARG	Tamborelli – Bianchi – Muchiut	SALON 2
20/11/25	ANATOMÍA VIVENCIAL II	Vega V –Feresin - Raffin	SALON 3
25/11/25	PRÁCTICA DOCENTE II	Maglione – Bianchi - Marti	SALON 3
27/11/25	UDI	Raffin – Feresin - Gobet	SALON 3
28/11/25	LENGUAJE DE LA DANZA II	Gobet – Cremona - Maglione	SALON 3
02/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	Feresín - Asencio – Vega V	SALON 3
03/12/25	DIDACTICA DE LA DANZA I	Maglione – Debarbora - Raffin	SALON 2
05/12/25	MUSICA Y MOVIMIENTO II	Maglione – Vega M - Cremona	SALON 3

TERCER AÑO

1 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
17/11/25	PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA	Acuña – Barolin – Ledesma M	SALON 2
18/11/25	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II	Nardelli - Marti – Contreras	SALON 1
25/11/25	ESI	Ayala – Barolin - Ramos	SALON 2
28/11/25	GENEALOGIA DE LA DANZA	Raffin - Asencio – Vega V	SALON 3
01/12/25	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA I	Gobet – Vega V - Raffin	SALON 3
02/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	Asencio – Vega V - Feresín	SALON 3
03/12/25	DIDÁCTICA DE LA DANZA II	Raffin – Bianchi - Maglione	SALON 2
05/12/25	COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN EN DANZA	Cremona – Vega V - Maglione	SALON 3

CUARTO AÑO

1 Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
25/11/25	ESTÉTICA	Corti – Mansur - Driussi	SALON 1
26/11/25	PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS	Armúa – Galarza – Gomez	SALON 4
27/11/25	REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA C.	Raffin – Feresin - Gobet	SALON 3
28/11/25	POETICA DE LA DANZA C.	Vega V –Raffin - Asencio	SALON 3
01/12/25	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA II	Gobet – Vega - Raffin	SALON 3
02/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	Asencio – Vega, V - Feresín	SALON 3
03/12/25	PROYECTO DE OBRA	Gobet – Ortiz - Asencio	SALON 3
05/12/25	ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE	Muchiut – Tamborelli – Nickisch	SALON 6