

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074

EXÁMENES de DICIEMBRE 2025– 2DO LLAMADO – 3er TURNO
INSCRIPCIÓN: del **01/12 al 04/12** - POR FORMULARIO ON LINE
HORARIO EXÁMENES: **18 HS**

PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA
PRIMER AÑO

2do Llamado	ESPACIO CURRICULAR	MESA INTEGRADA	LUGAR
09/12/25	PROBLEMÁTICA DE LA CULT ARG. Y LAT	Mansur – Cricco - Muchiut	SALON 2
10/12/25	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Pereyra – Speranza - Masin	16 HS SALON 2
11/12/25	PEDAGOGÍA	Masin – Ledesma M - Ramos	SALON 4
12/12/25	MUSICA Y MOVIMIENTO I	Cremona – González -Vega M	SALON 3
15/12/25	FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD	Raffin – Feresin- Gobet	SALON 3
16/12/25	PRÁCTICA DOCENTE I	Feresín – Marti- Maglione	SALON 3
17/12/25	DIDACTICA Y CURRICULUM	Masin – Humoller - Muchiut	SALON 2
18/12/25	ANATOMÍA VIVENCIAL I	Feresín – Raffin – Vega V	SALON 3
19/12/25	LENGUAJE DE LA DANZA I	Maglione - Cremona – - Gobet	SALON 3
29/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	Feresín - Asencio –Vega V	SALON 3

SEGUNDO AÑO

2do Llamado	ESPACIO CURRICULAR	MESA INTEGRADA	LUGAR
09/12/25	ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL	Cricco - Mansur - Muchiut	SALON 2
10/12/25	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I	Nardelli – Marti - Contreras	SALON 1
11/12/25	HISTORIA SOCIAL DE LA ED. ARG	Tamborelli – Bianchi – Muchiut	SALON 4
12/12/25	MUSICA Y MOVIMIENTO II	Maglione – Vega M - Cremona	SALON 3
15/12/25	UDI	Raffin – Feresin - Gobet	SALON 3
16/12/25	PRÁCTICA DOCENTE II	Maglione – Bianchi - Marti	SALON 3
18/12/25	ANATOMÍA VIVENCIAL II	Vega V –Feresin - Raffin	SALON 3
19/12/25	LENGUAJE DE LA DANZA II	Gobet – Cremona - Maglione	SALON 3
22/12/25	DIDACTICA DE LA DANZA I	Maglione – Debarbora - Raffin	SALON 1 Anexo
29/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	Feresín - Asencio – Vega V	SALON 3

TERCER AÑO

2do Llamado	ESPACIO CURRICULAR	MESA INTEGRADA	LUGAR
09/12/25	PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA	Acuña – Barolin – Ledesma M	SALON 1
10/12/25	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II	Nardelli - Marti – Contreras	SALON 1
12/12/25	COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN EN DANZA	Cremona – Vega V - Maglione	SALON 3
16/12/25	ESI	Ayala – Barolin - Ramos	SALON 2
19/12/25	GENEALOGIA DE LA DANZA	Raffin - Asencio – Vega V	SALON 1
22/12/25	DIDÁCTICA DE LA DANZA II	Raffin – Bianchi - Maglione	SALON 1 Anexo
23/12/25	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA I	Gobet – Vega V - Raffin	SALON 3
29/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	Asencio – Vega V - Feresín	SALON 3

CUARTO AÑO

2do Llamado	ESPACIO CURRICULAR	MESA INTEGRADA	LUGAR
	UDI		
15/12/25	REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA C.	Raffin – Feresin - Gobet	SALON 3
16/12/25	ESTÉTICA	Corti – Mansur - Driussi	SALON 1
17/12/25	PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS	Armúa – Galarza – Gomez	SALON 4
19/12/25	POETICA DE LA DANZA C.	Vega V –Raffin - Asencio	SALON 1
22/12/25	PROYECTO DE OBRA	Gobet – Ortiz - Asencio	SALON 3
23/12/25	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA II	Gobet – Vega - Raffin	SALON 3
26/12/25	ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE	Muchiut – Tamborelli – Nickisch	SALON 6
29/12/25	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	Asencio – Vega, V - Feresín	SALON 3