

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074

EXÁMENES de MARZO 2026 – 2do LLAMADO – 1er TURNO

INSCRIPCIÓN: del 02/03 al 05/03 - POR FORMULARIO ON LINE

HORARIO EXÁMENES: 18 HS

PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA
PRIMER AÑO

| 2º Llamado | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|-------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------|
| 09/03/26 | PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN | Pereyra – Speranza - Masin | SALON 1 |
| 10/03/26 | PRÁCTICA DOCENTE I | Feresín – Marti- Maglione | SALON 3 |
| 11/03/26 | PROBLEMÁTICA DE LA CULT ARG. Y LAT | Mansur – Cricco - Muchiut | SALON 2 |
| 12/03/26 | FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD | Raffin – Feresin- Gobet | SALON 3 |
| 13/03/26 | PEDAGOGÍA | Masin – Ledesma M - Ramos | SALON 2 |
| 18/03/26 | DIDACTICA Y CURRICULUM | Masin – Humoller - Muchiut | SALON 2 |
| 19/03/26 | ANATOMÍA VIVENCIAL I | Feresín – Raffin – Vega V | SALON 3 |
| 20/03/26 | LENGUAJE DE LA DANZA I | Maglione - Cremona – - Gobet | SALON 3 |
| 23/03/26 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I | Feresín - Asencio –Vega V | SALON 3 |
| 27/03/26 | MUSICA Y MOVIMIENTO I | Cremona – González -Vega M | SALON 3 |

SEGUNDO AÑO

| 2º Llamado | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| 09/03/26 | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I | Nardelli – Marti - Contreras | SALON 1 |
| 10/03/26 | PRÁCTICA DOCENTE II | Maglione – Bianchi - Marti | SALON 3 |
| 11/03/26 | ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL | Cricco - Mansur - Muchiut | SALON 2 |
| 12/03/26 | UDI | Raffin – Feresin - Gobet | SALON 3 |
| 13/03/26 | HISTORIA SOCIAL DE LA ED. ARG | Tamborelli – Bianchi – Muchiut | SALON 1 |
| 16/03/26 | DIDACTICA DE LA DANZA I | Maglione – Debarbora - Raffin | SALON 1 Anexo |
| 19/03/26 | ANATOMÍA VIVENCIAL II | Vega V –Feresin - Raffin | SALON 3 |
| 20/03/26 | LENGUAJE DE LA DANZA II | Gobet – Cremona - Maglione | SALON 3 |
| 23/03/26 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II | Feresín - Asencio – Vega V | SALON 3 |
| 27/03/26 | MUSICA Y MOVIMIENTO II | Maglione – Vega M - Cremona | SALON 3 |

TERCER AÑO

| 2º Llamado | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|-------------------|--|------------------------------|------------------|
| 09/03/26 | SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II | Nardelli - Marti – Contreras | SALON 1 |
| 10/03/26 | ESI | Ayala – Barolin - Ramos | SALON 2 |
| 11/03/26 | PROBLEMATICA FILOSÓFICA | Acuña – Barolin – Ledesma M | SALON 1 |
| 16/03/26 | DIDÁCTICA DE LA DANZA II | Raffin – Bianchi - Maglione | SALON 1 Anexo |
| 17/03/26 | PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA I | Gobet – Vega V - Raffin | SALON 3 |
| 20/03/26 | GENEALOGIA DE LA DANZA | Raffin - Asencio – Vega V | SALON 6 |
| 23/03/26 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III | Asencio – Vega V - Feresín | SALON 3 |
| 27/03/26 | COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN EN DANZA | Cremona – Vega V - Maglione | SALON 3 |

CUARTO AÑO

| 2º Llamado | ASIGNATURA | MESA INTEGRADA | LUGAR |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| | UDI | | |
| 10/03/26 | ESTÉTICA | Corti – Mansur - Driussi | SALON 1 |
| 12/03/26 | REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA C. | Raffin – Feresin - Gobet | SALON 3 |
| 16/03/26 | PROYECTO DE OBRA | Gobet – Ortiz - Asencio | SALON 3 |
| 17/03/26 | PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA II | Gobet – Vega - Raffin | SALON 3 |
| 18/03/26 | PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS | Armúa – Galarza – Gomez | SALON 4 |
| 20/03/26 | POETICA DE LA DANZA C. | Vega V –Raffin - Asencio | SALON 6 |
| 23/03/26 | TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV | Asencio – Vega, V - Feresín | SALON 3 |
| 27/03/26 | ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE | Muchiut – Tamborelli – Nickisch | SALON 1 |