

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074

EXÁMENES de MARZO 2026 – 2do LLAMADO – 1er TURNO

INSCRIPCIÓN: del 02/03 al 05/03 - POR FORMULARIO ON LINE

HORARIO EXÁMENES: 18 HS

PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA
PRIMER AÑO

2° Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
09/03/26	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Pereyra – Speranza - Masin	SALON 1
10/03/26	PRÁCTICA DOCENTE I	Feresín – Marti- Maglione	SALON 3
11/03/26	PROBLEMÁTICA DE LA CULT ARG. Y LAT	Mansur – Cricco - Muchiut	SALON 2
12/03/26	FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD	Raffin – Feresin- Gobet	SALON 3
13/03/26	PEDAGOGÍA	Masin – Ledesma M - Ramos	SALON 2
18/03/26	DIDACTICA Y CURRICULUM	Masin – Humoller - Muchiut	SALON 2
19/03/26	ANATOMÍA VIVENCIAL I	Feresín – Raffin – Vega V	SALON 3
20/03/26	LENGUAJE DE LA DANZA I	Maglione - Cremona – - Gobet	SALON 3
23/03/26	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	Feresín - Asencio –Vega V	SALON 3
27/03/26	MUSICA Y MOVIMIENTO I	Cremona – González -Vega M	SALON 3

SEGUNDO AÑO

2° Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
09/03/26	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I	Nardelli – Marti - Contreras	SALON 1
10/03/26	PRÁCTICA DOCENTE II	Maglione – Bianchi - Marti	SALON 3
11/03/26	ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL	Cricco - Mansur - Muchiut	SALON 2
12/03/26	UDI	Raffin – Feresin - Gobet	SALON 3
13/03/26	HISTORIA SOCIAL DE LA ED. ARG	Tamborelli – Bianchi – Muchiut	SALON 1
16/03/26	DIDACTICA DE LA DANZA I	Maglione – Debarbora - Raffin	SALON 1 Anexo
19/03/26	ANATOMÍA VIVENCIAL II	Vega V –Feresin - Raffin	SALON 3
20/03/26	LENGUAJE DE LA DANZA II	Gobet – Cremona - Maglione	SALON 3
23/03/26	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	Feresín - Asencio – Vega V	SALON 3
27/03/26	MUSICA Y MOVIMIENTO II	Maglione – Vega M - Cremona	SALON 3

TERCER AÑO

2º Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
09/03/26	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II	Nardelli - Marti – Contreras	SALON 1
10/03/26	ESI	Ayala – Barolin - Ramos	SALON 2
11/03/26	PROBLEMATICA FILOSÓFICA	Acuña – Barolin – Ledesma M	SALON 1
16/03/26	DIDÁCTICA DE LA DANZA II	Raffin – Bianchi - Maglione	SALON 1 Anexo
17/03/26	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA I	Gobet – Vega V - Raffin	SALON 3
20/03/26	GENEALOGIA DE LA DANZA	Raffin - Asencio – Vega V	SALON 6
23/03/26	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	Asencio – Vega V - Feresín	SALON 3
27/03/26	COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN EN DANZA	Cremona – Vega V - Maglione	SALON 3

CUARTO AÑO

2º Llamado	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
	UDI		
10/03/26	ESTÉTICA	Corti – Mansur - Driussi	SALON 1
12/03/26	REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA C.	Raffin – Feresin - Gobet	SALON 3
16/03/26	PROYECTO DE OBRA	Gobet – Ortiz - Asencio	SALON 3
17/03/26	PRÁCTICAS ED. DE LA DANZA II	Gobet – Vega - Raffin	SALON 3
18/03/26	PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS	Armúa – Galarza – Gomez	SALON 4
20/03/26	POETICA DE LA DANZA C.	Vega V –Raffin - Asencio	SALON 6
23/03/26	TÉCNICAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	Asencio – Vega, V - Feresin	SALON 3
27/03/26	ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE	Muchiut – Tamborelli – Nickisch	SALON 1