

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES N° 5074

EXÁMENES de FEBRERO 2026– 1er LLAMADO – 1er TURNO

INSCRIPCIÓN: **del 09/02 al 13/02** - POR FORMULARIO ON LINE

HORARIO EXÁMENES: **18 HS**

PROFESORADO DE MÚSICA

PRIMER AÑO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
18/02	Problemática de la cultura Arg. Y Lat.	Mansur-Cricco-Muchiut	SALON 2 SEDE
19/02	Práctica instrumental I: práctica de conjunto	Adorno-Davies-Zanuttin	SALON 5 ANEXO
20/02	Pedagogía	Ledesma-Masin-Ramos	SALON 1 SEDE
23/02	Psicología y Educación	Pereyra F-Speranza-Masin	SALON 2 SEDE
24/02	Lenguaje Musical I	Lucci-Gómez-Suligoy	SALON 5 ANEXO
25/02	Didáctica y Curriculum	Humoller-Ledesma M.-Masin	SALON 1 SEDE
26/02	Práctica Instrumental I: instrumento elegido: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti-Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental I: instrumento elegido: Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti-Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO

26/02	Práctica Instrumental I: instrumento complementario: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental I: instrumento complementario: Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
27/02	UDI	Vega M.-Lobo-Maglione	SALON 6 ANEXO
02/03	Practica Instrumental I: instrumento elegido: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Practica Instrumental I: instrumento elegido: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Practica Instrumental I: instrumento complementario: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Practica Instrumental I: instrumento complementario: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
03/03	Práctica Docente I	Lucci-Ramos-Debarbora	SALON 2 SEDE
04/03	Práctica Vocal I: Canto Colectivo	Gómez-Suligoy-Buyatti	SALON 5 ANEXO
05/03	Práctica Vocal I: Canto Individual y Eufonía	Gómez- Suligoy-Previale	SALON 6 ANEXO
06/03	Historia de la Música y su contexto social I	Davies-Medina-Martínez A	SALON 2 SEDE

SEGUNDO AÑO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
18/02	Antropología sociocultural	Cricco-Mansur-Muchiut	SALON 2 SEDE
19/02	Práctica instrumental II: Practica de conjunto	Adorno-Davies-Zanuttin	SALON 5 ANEXO
20/02	Historia Social y Política de la Educación Argentina	Ramos-Masin-Ledesma	SALON 2 SEDE
23/02	Sujeto de la Educación I	Nardelli-Marti-Contreras	SALON 2 SEDE
24/02	Lenguaje Musical II	Gómez-Lucci-Suligoy	SALON 5 ANEXO
25/02	Didáctica de la Música I	Martínez A.- Vega- Previale	SALON 2 SEDE
26/02	Práctica Instrumental II: instrumento elegido: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental II: instrumento elegido: Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental II: instrumento complementario: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental II: instrumento complementario: Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
27/02	Armonía y análisis musical I	Zweifel-Medina-Suligoy	SALON 1 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental II: instrumento elegido: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO

02/03	Práctica Instrumental II: instrumento complementario: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental II: instrumento complementario: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental II: instrumento complementario: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
03/03	Práctica Docente II	Lucci-Ramos-Debarbora	SALON 2 SEDE
04/03	Práctica Vocal II: Canto Colectivo	Gómez-Suligoy-Buyatti	SALON 5 ANEXO
05/03	Practica Vocal II: Canto individual y Eufonía	Gómez-Suligoy-Previale	SALON 6 ANEXO
06/03	Historia de la Música y su contexto social II	Davies-Medina-Martínez A	SALON 2 SEDE

TERCER AÑO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
18/02	Problemática filosófica	Ledesma-Acuña-Barolin	SALON 1 SEDE
23/02	Sujeto de la Educación II	Nardelli-Marti-Contreras	SALON 2 SEDE
24/02	ESI	Ramos-Ayala-Barolin	SALON 2 SEDE
25/02	Didáctica de la Música II	Vega-Martínez A.-Previale	SALON 2 SEDE
26/02	Práctica Instrumental III: instrumento elegido: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental III: instrumento elegido: Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental III: instrumento complementario: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental III: instrumento complementario : Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
27/02	Armonía y análisis musical II	Suligoy-Medina-Zweifel	SALON 1 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental III: instrumento elegido: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental III: instrumento elegido: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental III: instrumento complementario: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO

02/03	Práctica Instrumental III: instrumento complementario: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
03/03	Lenguaje Musical III	Gómez-Del Fratte-Prado	SALON 5 ANEXO
04/03	Dirección Coral	Gómez-Suligoy-Buyatti	SALON 5 ANEXO
05/03	Práctica Instrumental III: Practica de Conjunto	Bonora-Lucci-Prado	SALON 5 ANEXO
06/03	Historia de la Música y su contexto social III	Davies-Medina-Martínez A	SALON 2 SEDE

CUARTO AÑO

FECHA	ASIGNATURA	MESA INTEGRADA	LUGAR
19/02	Tecnología Aplicada al sonido	Adorno-Davies-Zanuttin	SALON 5 ANEXO
24/02	Estética	Mansur-Corti-Driussi	SALON 1 SEDE
25/02	Prácticas Investigativas	Gómez-Galarza-Armua	SALON 6 SEDE
26/02	Práctica Instrumental IV: instrumento elegido: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental IV: instrumento elegido: Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental IV: instrumento complementario: Guitarra	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
26/02	Práctica Instrumental IV: instrumento complementario: Flauta Traversa	Prado-Medina M.-Bosch-Buyatti- Adorno-Molina	SALON 5 ANEXO
27/02	Ensamblés sobre rítmicas Argentinas y Latinoamericanas	Lobo-Maglione-Vega M.	SALON 6 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental IV: instrumento elegido: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental IV: instrumento elegido: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental IV: instrumento complementario: Piano	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO
02/03	Práctica Instrumental IV: instrumento complementario: Violín	Vicentin-Lucci-Zanuttin-Bonora-Torres	SALON 5 ANEXO

03/03	Arreglos musicales	Gómez-Del Fratte-Prado	SALON 5 ANEXO
04/03	UDI coro	Gómez-Suligoy-Buyatti	SALON 5 ANEXO
05/03	Práctica Instrumental IV: Práctica de conjunto	Bonora-Lucci-Prado	SALON 5 ANEXO
06/03	Ética y Trabajo Docente	Nikisch-Muchiut-Tamborelli	SALON 1 SEDE