



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 293/2016 - PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

APELLIDO Y NOMBRES:..... **DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....N°.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Marcar con una X el turno de cursado. M: mañana – N: Noche

1º año										
	Modalidad de cursado: *				Turno **		Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S	L	V	M	N			Regularizado	Aprobado
1							Materia	Pedagogía		
2							Materia	Didáctica y curriculum		
3							Materia	Psicología y Educación		
4							Materia	Problemática de la cultura argentina y latinoamericana		
5							Taller	Forma y color I		
6							Materia	Lenguaje visual I		
7							Taller	PRODUCCIÓN EN EL PLANO I Dibujo / Pintura		
8							Taller	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I Cerámica / Escultura		
9							Materia	Problemática histórica del arte I		
10							Taller	Práctica docente I: Escenarios educativos		
11							Taller	UDI: Introducción al estudio en N. Superior		

Decreto N° 4199/15: Reglamento Académico Marco – Res. ME N° 296/16-Res. MlyC N° 123/16 - Disp. N° 8/22



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 293/2016 - PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°**.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial – SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Marcar con una X el turno de cursado. M: mañana – N: Noche

2do año

	Modalidad de cursado: *				Turno **		Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S	L	V	M	N			Regularizado	Aprobado
1							Materia	Historia social y política de la educación argentina	Pedagogía Problemática de la cultura argentina y latinoamericana	
2							Materia	Antropología sociocultural	Problemática de la cultura argentina y lat.	
3							Materia	Sujetos de la educación I	Psicología y Educación	
4							Materia	Didáctica de la Artes Visuales I	Pedagogía. Didáctica y Curriculum.	
5							Taller	Forma y Color II		Forma y Color I.
6							Materia	Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I	Forma y Color I.
7							Taller	PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: Dibujo / Pintura		Producción en el Plano I (Dibujo I – Pintura I) Forma y color I
8							Taller	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: Cerámica / Escultura		Producción en el Espacio I (Escultura I– Cerámica I) Forma y color I
9							Taller	Gráfica y Técnicas de Impresión I		Forma y Color I
10							Materia	Problemática histórica del arte II		
11							Taller	Práctica docente II: La institución escolar	Pedagogía Didáctica y curriculum	Práctica docente I
TUTORÍAS								PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 293/2016 - PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:.....**EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°**.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:.....**TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Marcar con una X el turno de cursado. M: mañana – N: Noche

3er año										
	Modalidad de cursado: *				Turno **		Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V	M	N			Regularizado	Aprobado
1							Materia	Problemática filosófica	Antropología sociocultural	
2							Seminario	Educación sexual integral (ESI)	Psicología y Educación.	
3							Materia	Sujetos de la educación II	Psicología y Educación. Sujetos de la Educación I.	Pedagogía Didáctica y Curriculum Práctica docente I.
4							Materia	Didáctica de las Artes Visuales II	Didáctica de las Artes Visuales I Lenguaje Visual I Sujetos de la Educación I	Pedagogía. Didáctica y Curriculum. Forma y Color II
5							Materia	Lenguaje Visual III	Lenguaje visual II	Lenguaje visual I
6							Taller	PRODUCCION EN EL PLANO III: Dibujo / Pintura	Lenguaje visual II	Producción en el Plano II: Dibujo– Pintura Forma y Color II Lenguaje Visual I
7							Taller	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: Cerámica / Escultura	Lenguaje visual II	Producción en el Espacio II: Escultura- Cerámica Forma y Color II Lenguaje Visual I
8							Taller	Gráfica y Técnicas de Impresión II		Forma y Color II Lenguaje Visual I Gráfica y Técnicas de Impresión I
9							Materia	Problemática del Arte Argentino y Latinoamericano	Problemática Histórica del Arte II	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana Problemática Histórica del Arte I
10							Taller	UDI		
11							Taller	Práctica docente III: La clase, los procesos del aprender y del enseñar	Problemática Histórica del Arte II	Pedagogía -Sujetos de la educación I Lenguaje Visual II Problemática Histórica del Arte I Didáctica de las Artes visuales I Práctica docente II-Producción en el Plano II: Dibujo-Pintura Producción en el Espacio II: Escultura- Cerámica-Didáctica y Curriculum Psicología y Educación -Forma y Color II
TUTORÍAS								PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 293/2016 - PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°**.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial – SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Marcar con una X el turno de cursado. M: mañana – N: Noche

4to año

	Modalidad de cursado: *				Turno **		Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S	L	V	M	N			Regularizado	Aprobado
1							Materia	Ética y trabajo docente	Problemática Filosófica. Historia y política de la educación argentina.	
2							Materia	Prácticas investigativas		Primer y Segundo año aprobado. Taller de Práctica III
3							Materia	Estética	Problemática Filosófica. Lenguaje Visual III	
4							Taller	PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL PLANO: Dibujo / Pintura	Lenguaje Visual III	Producción en el Plano III: Dibujo – Pintura Producción en el Espacio III: Escultura – Cerámica Lenguaje Visual II
5							Taller	PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO: Cerámica / Escultura	Lenguaje Visual III	Producción en el Espacio III: Escultura – Cerámica Producción en el Plano III: Dibujo – Pintura Lenguaje Visual II
6							Taller	Gráfica y Técnicas de Impresión III		Gráfica y Técnicas de Impresión II
7							Taller	Tecnologías de la Imagen	Lenguaje Visual III	
8							Materia	Estéticas Contemporáneas	Problemática Hist. del Arte II Problemática del arte arg. y latinoamericano Lenguaje Visual III	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana
9							Taller	Práctica docente IV: Residencia, el Rol Docente y su Práctica	Problemática del Arte Argentino y Latinoamericano	Problemática Histórica del Arte II Sujeto de la educación II. Didáctica de las Artes Visuales II Práctica docente III.- Forma y Color II- Producción en el Espacio III Producción en el Plano III Lenguaje Visual III
TUTORÍAS								PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		