



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 313/2016 - PROFESORADO EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:.....**EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°**.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:.....**TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

1º AÑO								
	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Pedagogía		
2					Materia	Didáctica y Curriculum		
3					Materia	Psicología y Educación		
4					Materia	Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana		
5					Materia	Fundamentos de la corporalidad		
6					Taller	Lenguaje de la Danza I		
7					Taller	Anatomía vivencial I		
8					Taller	Música y Movimiento I		
9					Materia	Técnicas de Danza Contemporánea I		
10					Taller	Práctica Docente I		
11					Taller	UDI: Introducción al estudio en N. Superior		



FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 313/2016 - PROFESORADO EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

APELLIDO Y NOMBRES:..... **DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....N°.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

** Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante*

2º AÑO

	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Historia social y política de la educación Argentina	Pedagogía. Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana	
2					Materia	Antropología sociocultural	Problemática de la cultura argentina y latinoamericana	
3					Materia	Sujetos de la educación I	Pedagogía Psicología y Educación	Práctica Docente I.
4					Taller	Lenguaje de la danza II		Lenguaje de la Danza I Anatomía Vivencial I. Música y Movimiento I
5					Taller	Anatomía vivencial II		Anatomía vivencial I Lenguaje de la Danza I Música y Movimiento I
6					Taller	Música y movimiento II		Música y Movimiento I. Anatomía vivencial I Lenguaje de la Danza I
7					Materia	Técnicas de Danza Contemporánea II	Técnicas de Danza Contemporánea I.	Anatomía vivencial I Lenguaje de la Danza I
8					Materia	Didáctica de la danza I	Pedagogía. Psicología y Educación. Didáctica y Curriculum. Fundamentos de la Corporalidad. Técnicas de Danza Contemporánea I.	Práctica Docente I. Lenguaje de la Danza I. Anatomía Vivencial I. Música y Movimiento I.
9					Taller	Práctica docente II	Pedagogía. Psicología y Educación.	Práctica Docente I. Lenguaje de la Danza I.
10					Materia	UDI		
					TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		



FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 313/2016 - PROFESORADO EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

APELLIDO Y NOMBRES:..... **DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°**.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

**Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante*

3º AÑO								
	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Problemática filosófica	Antropología sociocultural.	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana.
2					Seminario	Educación sexual integral (ESI)	Psicología y Educación.	
3					Materia	Sujetos de la educación II	Sujetos de la Educación I.	Psicología y Educación.
4					Materia	Genealogía de la Danza	Antropología sociocultural.	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana.
5					Materia	Didáctica de la Danza II	Didáctica de la Danza I. Sujetos de la Educación I. Técnicas de Danza contemporánea II.	Práctica Docente II. Lenguaje de la Danza II. Anatomía vivencial II. Técnicas de Danza contemporánea I.
6					Taller	Composición y Producción en Danza	Técnicas de Danza contemporánea II.	Lenguaje de la danza II. Anatomía Vivencial II. Música y Movimiento II.
7					Materia	Técnicas de Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza contemporánea II.	Lenguaje de la danza II. Anatomía Vivencial II. Música y Movimiento II.
8					Taller	Práctica docente III	Didáctica y Curriculum.	1º año completo Sujetos de la Educación I Práctica Docente II. Didáctica de la Danza I. Lenguaje de la Danza II.
9					Taller	Prácticas educativas de la danza I	Técnicas de Danza contemporánea II.	1º año completo. Lenguaje de la Danza II.
					TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		



FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 313/2016 - PROFESORADO EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

APELLIDO Y NOMBRES:..... **DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....N°.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

**Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante*

4º AÑO

	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Ética y trabajo docente	Problemática Filosófica.	Historia y Política de la Educación Argentina.
2					Seminario	Prácticas investigativas	Antropología Sociocultural. Problemática Filosófica. Genealogía de la Danza.	Práctica Docente III.
3					Materia	Estética	Problemática Filosófica. Genealogía de la Danza.	
4					Taller	Proyecto de obra		Composición y Producción en Danza.
5					Materia	Poéticas de la danza contemporánea	Genealogía de la Danza.	
6					Taller	Repertorio y estilos de la Danza Contemporánea	Genealogía de la Danza. Técnicas de Danza contemporánea III.	Composición y Producción en Danza.
7					Taller	Práctica docente IV	Técnicas de Danza Contemporánea III.	2º año completo. Sujeto de la Educación II. ESI Práctica Docente III. Didáctica de la Danza II.
8					Taller	Prácticas Educativas de la Danza II	Técnicas de Danza Contemporánea III.	2º año completo. Composición y Producción en Danza.
9					Materia	Técnicas de Danza Contemporánea IV	Técnicas de Danza Contemporánea III.	
10					Taller	UDI		
						TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)	