



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 292/2016 - PROFESORADO DE MÚSICA

APELLIDO Y NOMBRES:.....DNI.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... EDAD:.....

DOMICILIO: Calle.....N°.....BARRIO:.....LOCALIDAD:.....

OCUPACIÓN:.....email:.....

CELULAR:..... TELÉFONO DE CONTACTO:.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Subrayar el instrumento elegido y complementario de cursado.

1º año								
	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Pedagogía		
2					Materia	Didáctica y curriculum		
3					Materia	Psicología y Educación		
4					Materia	Problemática de la cultura argentina y latinoamericana		
5					Materia	Historia de la música y su contexto social I		
6					Taller	Lenguaje musical I		
7					Taller	Práctica instrumental I: Práctica de conjunto **Instrumento elegido: Piano-Guitarra -Violín-Flauta Traversa **Instrumento complementario: Piano-Guitarra.-Violín-Flauta Traversa		
8					Taller	Practica vocal I: Canto colectivo Canto individual y Eufonía		
9					Taller	Práctica docente I		
10					Taller	UDI		
11					Taller	UDI: Introducción al estudio en N. Superior		



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 292/2016 - PROFESORADO DE MÚSICA

APELLIDO Y NOMBRES:.....DNI:.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... EDAD:.....

DOMICILIO: Calle.....N°.....BARRIO:.....LOCALIDAD:.....

OCUPACIÓN:.....email:.....

CELULAR:..... TELÉFONO DE CONTACTO:.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Subrayar el instrumento elegido y complementario de cursado.

2do año

	Modalidad de cursado:				Formato curricular	Unidades curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Historia social y política de la educación argentina	Pedagogía. Problemática de la cultura argentina y latinoamericana	
2					Materia	Antropología sociocultural	Problemática de la cultura argentina y latinoamericana	
3					Materia	Didáctica de la Música I	Pedagogía. Didáctica y Curriculum.	
4					Materia	Sujetos de la educación I	Psicología y educación	
5					Materia	Historia de la música y su contexto social II	Historia de la música y su contexto social I	
6					Taller	Lenguaje musical II		Lenguaje musical I. Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario). Practica vocal I (Canto colectivo, canto individual y eufonía).
7					Taller	Práctica instrumental II: Práctica de conjunto **Instrumento elegido: Piano-Guitarra - Violín-Flauta Traversa **Instrumento complementario: Piano-Guitarra - Violín-Flauta Traversa		Lenguaje musical I Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario)
8					Taller	Practica vocal II: Canto colectivo Canto individual y Eufonía		Lenguaje musical I. Practica vocal I (canto colectivo; Canto individual y Eufonía).
9					Taller	Armonía y análisis musical I		Lenguaje musical I. Practica instrumental I (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
10					Taller	Práctica docente II	Pedagogía.	Práctica docente I. Lenguaje musical I. Practica vocal I (Canto colectivo, canto individual y eufonía). Práctica instrumental I (practica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
						TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)	



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 292/2016 - PROFESORADO DE MÚSICA

APELLIDO Y NOMBRES:.....DNI:.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... EDAD:.....

DOMICILIO: Calle.....N°.....BARRIO:.....LOCALIDAD:.....

OCUPACIÓN:.....email:.....

CELULAR:..... TELÉFONO DE CONTACTO:.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Subrayar el instrumento elegido y complementario de cursado.

3er año								
	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Unidades curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Problemática filosófica	Antropología sociocultural	
2					Seminario	Educación sexual integral (ESI)	Psicología y Educación.	
3					Materia	Sujetos de la educación II	Psicología y Educación. Sujetos de la Educación I.	Pedagogía. Didáctica y Curriculum. Práctica docente I.
4					Materia	Didáctica de la Música II	Didáctica de la música I.	Pedagogía. Didáctica y Curriculum. Práctica docente I.
5					Materia	Historia de la música y su contexto social III	Historia de la música y su contexto social II.	Historia de la música y su contexto social I
6					Taller	Lenguaje musical III		Lenguaje musical II. Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario). Practica vocal II (C.C, C.I y Eufonía).
7					Taller	Práctica instrumental III: Práctica de conjunto **Instrumento elegido: Piano-Guitarra - Violín-Flauta Traversa **Instrumento complementario: Piano-Guitarra - Violín-Flauta Traversa		Lenguaje musical II. Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
8					Taller	Dirección Coral		Lenguaje musical II. Practica vocal II (canto colectivo; Canto individual y Eufonía).
9					Taller	Armonía y análisis musical II		Armonía y análisis musical I. Lenguaje musical II. Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
10					Taller	Práctica docente III		Pedagogía Sujetos de la educación I. Psicología y Educación Didáctica y Curriculum Didáctica de la música I. Práctica docente II. Lenguaje musical II. Practica vocal II (C.C, C.I y Eufonía). Practica instrumental II (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
					TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		



FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 292/2016 - PROFESORADO DE MÚSICA

APELLIDO Y NOMBRES:.....DNI.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... EDAD:.....

DOMICILIO: Calle.....N°.....BARRIO:.....LOCALIDAD:.....

OCUPACIÓN:.....email:.....

CELULAR:..... TELÉFONO DE CONTACTO:.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

** Subrayar el instrumento elegido y complementario de cursado.

4to año

	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Unidades curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Ética y trabajo docente	Problemática Filosófica. Historia y política de la Educación Argentina.	
2					Materia	Prácticas investigativas		Primer y Segundo año aprobado. Práctica docente III
3					Materia	Estética	Problemática Filosófica.	
4					Taller	Ensamblajes sobre rítmicas Argentinas y Latinoamericanas		Armonía y análisis musical II. Lenguaje musical III. Práctica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
5					Taller	Arreglos Musicales		Armonía y análisis musical II. Lenguaje musical III. Dirección Coral Práctica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
6					Taller	Práctica instrumental IV: Práctica de conjunto **Instrumento elegido: Piano-Guitarra-Violín-Flauta Traversa **Instrumento complementario: Piano-Guitarra -Violín-Flauta Traversa		Lenguaje musical III. Práctica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
7					Taller	Tecnologías aplicadas al sonido		
8					Taller	Práctica docente IV		Sujeto de la educación II. Didáctica de la música II Práctica docente III. Lenguaje musical III. Dirección Coral Práctica instrumental III (práctica de conjunto, instrumento elegido e instrumento complementario).
9					Taller	UDI: CORO		
					TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		