



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 750/2011 - PROFESORADO DE TEATRO

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°**.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

** Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante*

1º año								
	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Pedagogía		
2					Materia	Didáctica		
3					Materia	Psicología y Educación		
4					Taller	Problemática de la cultura argentina y latinoamericana		
5					Taller	Movimiento y Cuerpo I		
6					Taller	Taller de Actuación I		
7					Materia	Teoría Teatral		
8					Taller	Teatro de Animación		
9					Materia	Teatro y Literatura Dramática I		
10					Taller	Taller de Práctica I		
11					Seminario	Seminario		
12					Taller	UDI: Introducción al estudio en N. Superior		

Decreto N° 4199/15: Reglamento Académico Marco – Res. ME N° 750/11-Res. MlyC N° 259/11 y adecuación ME N° 1711/14-Res. MlyC N° 473/14 - Disp. N° 8/22



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 750/2011 - PROFESORADO DE TEATRO

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°****BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

** Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante*

2do año

	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Filosofía		
2					Materia	Lectura y Escritura de Textos Académicos		
3					Taller	Movimiento y Cuerpo II		Movimiento y Cuerpo I
4					Taller	EDI I		
5					Materia	Didáctica Específica I	Pedagogía Didáctica	
6					Taller	Taller de Actuación II		Taller de Actuación I
7					Materia	Metodología de la Actuación I	Teoría Teatral	
8					Materia	Estética del Teatro de Títeres y Objetos	Teatro de Animación	
9					Materia	Teatro y Literatura Dramática II	Teatro y Literatura Dramática I	
10					Taller	Taller de Práctica II	Pedagogía Didáctica Psicología y Educación	Taller de Práctica I Taller de Actuación I
11					Seminario	Seminario		
					TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		

Decreto N° 4199/15: Reglamento Académico Marco – Res. ME N° 750/11-Res. MlyC N° 259/11 y adecuación ME N° 1711/14-
Res. MlyC N° 473/14 - Disp. N° 8/22



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 750/2011 - PROFESORADO DE TEATRO

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:..... **EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°****BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:..... **TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

** Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial – SP: semipresencial – L: libre – V: visitante*

3er año

	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Tecnologías de la Información y la Comunicación		
2					Materia	Historia Social de la Educación y Política Educativa Argentina	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	
3					Materia	Didáctica Específica II	Didáctica Específica I	
4					Taller	Taller de Actuación III		Taller de Actuación II
5					Materia	Metodología de la Actuación II	Metodología de la Actuación I	
6					Taller	Taller de Cuerpo Escénico		Movimiento y Cuerpo II
7					Materia	Teatro y Literatura Dramática III	Teatro y Literatura Dramática II	Teatro y Literatura Dramática I
8					Materia	Sujetos de la Educación		Psicología y Educación
9					Taller	Taller de Práctica III		Todas las unidades curriculares de 1er año Didáctica Específica I Taller de Práctica II
10					Seminario	Seminario		
					TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)		

Decreto N° 4199/15: Reglamento Académico Marco – Res. ME N° 750/11-Res. MIyC N° 259/11 y adecuación ME N° 1711/14-Res. MIyC N° 473/14 - Disp. N° 8/22



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Educación Artística



ISFD EN ARTES N°5074
"GRAL MANUEL BELGRANO"

FICHA DE MATRICULACIÓN - AÑO 2026

PLAN - CARRERA: 750/2011 - PROFESORADO DE TEATRO

APELLIDO Y NOMBRES:.....**DNI:**.....

FECHA DE NACIMIENTO:.....**EDAD:**.....

DOMICILIO: Calle.....**N°**.....**BARRIO:**.....**LOCALIDAD:**.....

OCUPACIÓN:.....**email:**.....

CELULAR:.....**TELÉFONO DE CONTACTO:**.....

PAGO DE COOPERADORA:.....

* Marcar con una X la modalidad de cursado. P: presencial –SP: semipresencial – L: libre – V: visitante

4to año

	Modalidad de cursado: *				Formato curricular	Espacios curriculares	Para cursar el alumno debe tener	
	P	S P	L	V			Regularizado	Aprobado
1					Materia	Ética y trabajo docente, Derechos Humanos y Ciudadanía		Filosofía
2					Materia	Estética Contemporáneas		Filosofía
3					Materia	Problemáticas Socio-culturales Contemporáneas		
4					Taller	Especialización en Poéticas y Técnicas Teatrales		Taller de Actuación III
5					Materia	Proyecto de Investigación Teatral	Metodología de la Actuación II	
6					Taller	Proyecto de Experimentación en Montaje Escénico		Taller de Actuación III
7					Taller	EDI II		
8					Taller	Taller de Práctica IV		Todas las unidades curriculares de 2do año Didáctica Específica II Taller de Práctica III Sujeto de la Educación Metodología de la Actuación II
9					Seminario	Seminario		
						TUTORÍAS	PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCENARIO MÚLTIPLES MIRADAS (Créditos culturales)	

Decreto N° 4199/15: Reglamento Académico Marco – Res. ME N° 750/11-Res. MlyC N° 259/11 y adecuación ME N° 1711/14-Res. MlyC N° 473/14 - Disp. N° 8/22