# INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Nº 5074

EXÁMENES de NOVIEMBRE 2026 – 1ER LLAMADO – 3er TURNO

INSCRIPCIÓN: **del 05/11 al 12/11** - POR FORMULARIO ON LINE

HORARIO EXÁMENES: **18 h**

## 1º AÑO - PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

| FECHA | ASIGNATURA | TRIBUNAL EVALUADOR | LUGAR |
|---|---|---|---|
| 16/11/26 | Pedagogía | Masin – Ledesma M - Muchiut | SEDE |
| 17/11/26 | Fundamentos de la corporalidad | Raffin –Gonzalez- Vega, V. | SEDE |
| 18/11/26 | Didáctica y curriculum | Masin – Humoller - Ledesma | SEDE |
| 19/11/26 | Problemática de la cult arg. y lat | Mansur – Cricco – Quarin Vera | SEDE |
| 20/11/26 | Lenguaje de la danza I | Maglione –Vega V.– Gobet | SEDE |
| 24/11/26 | Anatomía vivencial I | Feresín – Raffin – Vega V | SEDE |
| 26/11/26 | Práctica docente I | Feresín – Humoller- Maglione | SEDE |
| 27/11/26 | Psicología y educación | Pereyra – Speranza - Masin | SEDE |
| 02/12/26 | Técnicas de la danza contemporánea I | Feresín - Asencio –Vega V | SEDE |
| 04/12/26 | Música y movimiento I | Maglione – Vega M - Gonzalez-Cremona – Vega V | SEDE |

# 2DO AÑO – PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

| FECHA | ASIGNATURA | TRIBUNAL EVALUADOR | LUGAR |
|---|---|---|---|
| 17/11/26 | UDI | Raffin – Gonzalez – Vega, V. | SEDE |
| 18/11/26 | Historia social de la ed. arg | Ramos– Bianchi – Masin | SEDE |
| 19/11/26 | Antropologia socio cultural | Cricco - Mansur Quarin Vera | SEDE |
| 20/11/26 | Lenguaje de la danza II | Gobet – Vega, V. - Maglione | SEDE |
| 24/11/26 | Anatomía vivencial II | Vega V –Feresin - Raffin | SEDE |
| 26/11/26 | Práctica docente II | Maglione – Bianchi - Feresin | SEDE |
| 27/11/26 | Sujetos de la educación I | Nardelli –Gazze- Contreras | SEDE |
| 30/11/26 | Didáctica de la danza I | Maglione – Debarbora - Raffin | SEDE |
| 02/12/26 | Técnicas de la danza contemporánea II | Feresín - Asencio – Vega V | SEDE |
| 04/12/26 | Música y movimiento II | Maglione – Vega M - Gonzalez-Cremona – Vega V | SEDE |

# 3ER AÑO – PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

| FECHA | ASIGNATURA | TRIBUNAL EVALUADOR | LUGAR |
|---|---|---|---|
| 19/11/26 | Problemática filosófica | Acuña – Ledesma M- Muchiut | SEDE |
| 25/11/26 | Genealogía de la danza | Raffin - Asencio – Vega V | SEDE |
| 26/11/26 | ESI | Ayala – Barolin - Ramos | SEDE |
| 27/11/26 | Sujetos de la educación II | Nardelli - Gazze – Contreras | SEDE |
| 30/11/26 | Didáctica de la danza II | Raffin – Bianchi - Maglione | SEDE |
| 01/12/26 | Prácticas ed. de la danza I | Gobet – Vega V - Raffin | SEDE |
| 02/12/26 | Técnicas de la danza contemporánea III | Asencio – Vega V - Feresín | SEDE |
| 04/12/26 | Composición y producción en danza | Maglione – Vega M - Gonzalez-Cremona – Vega V | SEDE |

# 4TO AÑO – PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

| FECHA | ASIGNATURA | TRIBUNAL EVALUADOR | LUGAR |
|---|---|---|---|
| 17/11/26 | Repertorio y estilos de la danza contemporánea | Raffin – Gonzalez – Vega, V. | SEDE |
| 18/11/26 | Prácticas investigativas | Raffin – Galarza – Gomez | SEDE |
| 19/11/26 | Ética y trabajo docente | Muchiut – Ledesma – Nickisch | SEDE |
| 24/11/26 | UDI | Raffin - Vega V – Feresin | SEDE |
| 25/11/26 | Poética de la danza c. | Vega V –Raffin - Asencio | SEDE |
| 27/11/26 | Estética | Corti – Mansur - Ayala | SEDE |
| 30/11/26 | Proyecto de obra | Gobet – Ortiz - Asencio | SEDE |
| 01/12/26 | Prácticas ed. de la danza II | Gobet – Vega, V - Raffin | SEDE |
| 02/12/26 | Técnicas de la danza contemporánea IV | Asencio – Vega, V - Feresín | SEDE |