INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Nº 5074

EXÁMENES de DICIEMBRE 2026 – 2DO LLAMADO – 3er TURNO

INSCRIPCIÓN: **del 30/11 al 03/12** - POR FORMULARIO ON LINE

HORARIO EXÁMENES: **18 h**

1º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	TRIBUNAL EVALUADOR	LUGAR
09/12	Didáctica	Ledesma M.- Masin - Humoller	SEDE
10/12	Problemática de la Cult. Arg. y Lat.	Mansur-Muchiut-Ramos	SEDE
11/12	Pedagogía	Ledesma - Masin - Muchiut	SEDE
14/12	Taller de práctica I	Di Lorenzo- Ledesma M-Rodriguez Pez	SEDE
15/12	Taller de actuación I	Di Lorenzo-Rodriguez Pez- Calderon	SEDE
15/12	Movimiento y Cuerpo I	Di Lorenzo- Rodriguez Pez- Calderon	SEDE
16/12	Psicología y Educación	Gazze-Nardelli-Contreras	SEDE
17/12	Teatro y Literatura Dramática I	Rodríguez Pez-Ortiz- Maurenzi	SEDE
21/12	Teatro de Animación	Di Lorenzo- Maurenzi- Carlazara	SEDE
21/12	Seminario	Di Lorenzo- Maza- Ortiz	SEDE
22/12	Teoría Teatral	Ledesma C-Carlazara-Rodriguez Pez	SEDE

2DO AÑO – PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	TRIBUNAL EVALUADOR	LUGAR
10/12	Filosofía.	Muchiut-Ledesma - Acuña	SEDE
14/12	Didáctica Específica I	Coronel –Carlazara- Nadalich	SEDE
14/12	EDI I	Coronel -Carlazara – Nadalich	SEDE
15/12	Estética del teatro de títeres y objetos	Di Lorenzo- Rodriguez Pez - Calderón	SEDE
15/12	Seminario de la Voz	Calderón – Rodriguez Pez- Di Lorenzo	SEDE
17/12	Teatro y Literatura Dramática II	Rodríguez Pez-Maurenzi- Ortiz	SEDE
18/12	Taller de práctica II	Zeballos-Ledesma M-Rodriguez Pez	SEDE
21/12	Taller Actuación II	Maurenzi -Carlazara-Di Lorenzo	SEDE
21/12	Movimiento y Cuerpo II	Ledesma C- Carlazara- Maurenzi	SEDE
22/12	Metodología de actuación I	Rodriguez Pez- Ledesma - Carlazara	SEDE
23/12	Lectura y escritura de textos académicos	Rodriguez Pez- Ortiz - Maurenzi	SEDE

3ER AÑO – PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	TRIBUNAL EVALUADOR	LUGAR
09/12	Historia Soc. De la. Ed. Y Pol de la Ed Argentina.	Ramos- Masin- Bianchi	SEDE
14/12	Tecnología de la inf. Y la comunicación	Nadalich - Carlazara - Coronel	SEDE
16/12	Sujeto de la Educación	Gazze-Nardelli-Contreras	SEDE
17/12	Teatro y Literatura Dramática III	Rodriguez Pez-Maurenzi- Ortiz	SEDE
18/12	Didáctica especifica II	Zeballos-Ledesma M-Rodriguez Pez	SEDE
21/12	Taller de Cuerpo Escénico	Maurenzi - Di Lorenzo- Carlazara	SEDE
22/12	Taller Actuación III	Ledesma C-Carlazara-Rodriguez Pez	SEDE
22/12	Seminario	Ledesma C-Rodríguez Pez - Carlazara	SEDE
23/12	Metodología de actuación II	Rodriguez Pez- Maurenzi - Ortiz	SEDE

4TO AÑO – PROFESORADO DE TEATRO

FECHA	ASIGNATURA	TRIBUNAL EVALUADOR	LUGAR
10/12	Ética, Trabajo docente, derechos Humanos y Ciudadanía	Muchiut - Nickisch- Acuña	SEDE
14/12	Estética Contemporánea	Coronel – Carlazara - Nadalich	SEDE
15/12	Seminario de juego	Rodriguez Pez - Di Lorenzo-Calderon	SEDE
17/12	Problemática socio cultural contemporánea.	Barolín-Ramos- Ayala	SEDE
18/12	Proyecto de investigación Teatral	Rodriguez Pez- Zeballos- Ledesma M	SEDE
22/12	Esp. En Poéticas y Tcas. Teatrales	Ledesma C-Carlazara-Maurenzi	SEDE
22/12	EDI II	Ledesma C-Carlazara-Rodriguez Pez	SEDE
23/12	Proyecto de exp. en montaje Escénico	Ortiz- Rodriguez Pez - Maurenzi	SEDE